№ 31(134)
27 ліпеня – 2 жніўня 2000 г.
Заснавана ў ліпені 1997 г.

http://kapp.nsys.by

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Віктар ІВАШКЕВІЧ

рабочы

ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

АД СЕРАДЫ ДА СЕРАДЫ

ПРАФСАЮЗЫ

Дэлегацыя Міжнароднай канфедэрацыі свабодных прафсаюзаў на чале з яе кіраўніком Білам Джорданам па выніках свайго візіту ў Беларусь 17 ліпеня ў Маскве правяла прэс-канферэнцыю. Як паведаміў журналістам старшыня Федэрацыі незалежных прафсаюзаў Расіі (ФНПР) Міхаіл Шмакаў, ягоны прафсаюз рыхтуе праз сваіх дэпутатаў Дзярждумы парламенцкі запрос па фактах парушэння ў Беларусі правоў прафсаюзаў. Удзельнікі канферэнцыі азнаёмілі журналістаў з пісьмом, у якім яны патрабуюць ад беларускага прэзідэнта спыніць умяшальніцтва дзяржавы ў дзейнасць прафсаюзаў. «Мы будзем падтрымліваць беларускіх калег да апошняга», — заявілі напрыканцы лідэры міжнародных прафсаюзаў.

НЕ ТОЛЬКО УЛИЦА

Не только уличные акции станут тактикой борьбы объединенной оппозиции нынешней осенью. Об этом было заявлено на совместной пресс-конференции, которую провели лидеры БНФ "Адраджэньне" Винцук Вячорка и Вячеслав Сивчик, председатель Объединенной Гражданской партии Анатолий Лебедько и заместитель председателя БСДП ("Народная Грамада") Владимир Нистюк.

Нет, демократические силы попрежнему намерены собирать людей на митинги и шествия– особенно в конце сентября-начале октября, когда в разгаре будет, как выразился В.Сивчик, *"восеньскі парламенцкі фарс"*. Но арсенал приемов борьбы предполагается расширить. Так, в противовес лукашенковским "выборам" предполагается то, что пока условно названо "народным референдумом": опрос населения по ряду ключевых проблем жизни страны. Кроме того, намечен ряд "интеллектуальных акций"–конференций, семинаров, встреч, которые будут широко освещаться в независимой прессе и в Интернете. В связи с этим не исключен приезд в Беларусь таких известных фигур, как Маргарет Тетчер, Лех Валенса, Лешек Бальцерович, крупных российских политиков.

Протестные акции не за горами. В частности, 27 июля в 18.00 на пл. Бангалор начнется рок-концерт, посвященный 10-летию принятия Декларации о независимости Беларуси и Дню независимости.

27 ліпеня. Дзесяць гадоў таму Вярхоўны Савет Беларусі XII склікання прыняў Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце нашай краіны



Беларусь 1990 – 2000 гг.

Уладзімер АРЛОЎ

НЕЗАЛЕЖНАСЬЦЬ — ГЭТА...

Незалежнасьць — гэта калі ты зьявісься на сьвет у радзільні, дзе няма самых стэрыльных на зямлі савецкіх прусакоў, затое ёсьць аднаразовыя шпрыцы й пялюшкі.

Незалежнасьць — гэта калі твой бацька пойдзе ў ЗАГС, каб атрымаць дакумэнт, што ты сапраўды нарадзіўся і што цябе назвалі ў гонар дзеда Рыгорам, і кабета, якая сядзіць там, спакойна выпіша яму гэты дакумэнт, а ня выцягне са стала «Справочник личных имен народов СССР» і ня будзе, размахваючы ім, істэрычна тлумачыць твайму бацьку, што ён можа без праблем назваць сына Файзулой ці нават Мамаем, а вось Рыгорам — ня можа, бо такога імя проста не йснуе ў прыродзе (а существует нормальное человеческое имя Григорий).

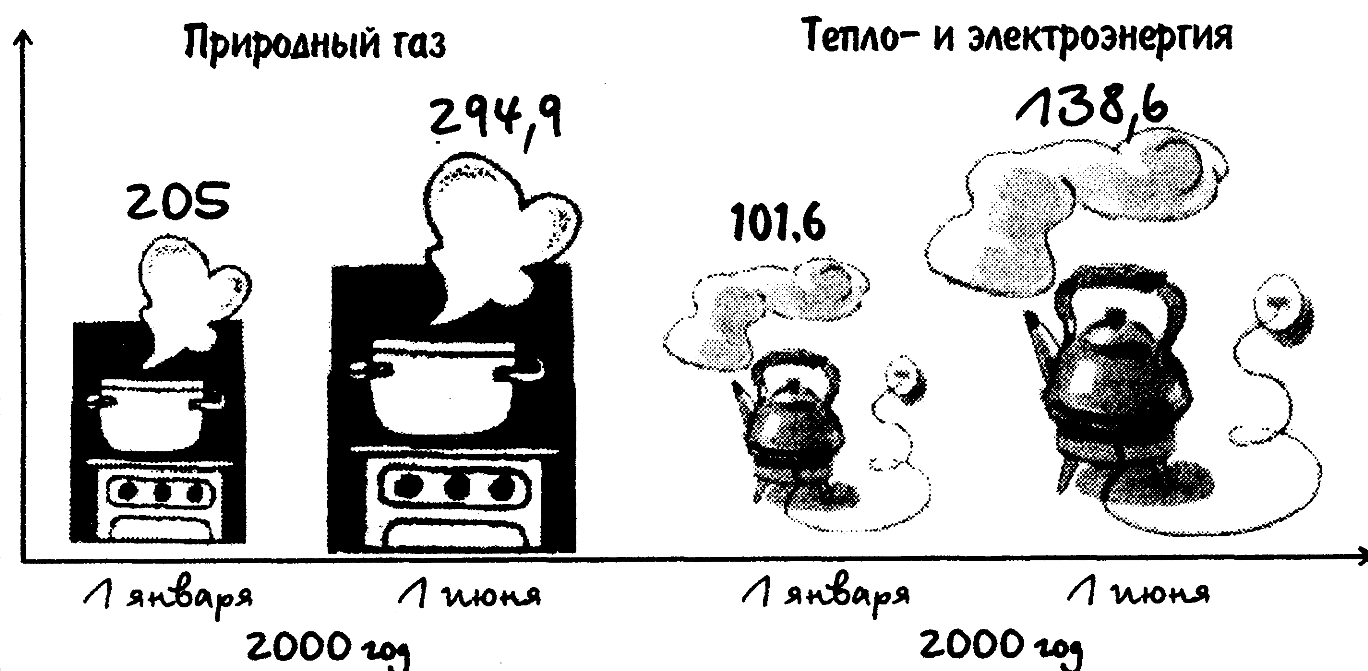
Незалежнасьць — гэта калі ты пойдзеш у школу і цябе будуць вучыць на тваёй мове (а дзяўчынку Гражынку, якая табе падабалася ў дзіцячым садзе, — на яе мове, а твайго суседа хлопчыка Мішу, тату якога завуць Ісакам, — на ягонай, а другога твайго суседа хлопчыка Алёшу, бацькі якога прыехалі сюды, бо ў іхнім горадзе на Волзе, каб купіць малому малака, трэба займаць чаргу а пятай гадзіне раніцы, — на ягонай). Цябе будуць вучыць на тваёй мове, і дзеля гэтага тваім тату й маме ня трэба будзе ўсё лета зьбіраць па кватэрах заявы бацькоў, якія ня тое каб не хацелі вучыць сваіх дзяцей так, як твае тата й мама, а проста ніколі пра гэта ня думалі, бо вырасьлі пры інтэрнацыяналізме. І гэтыя заявы ня трэба будзе губляць тры разы дырэктару й два — сакратарцы, і ў першы верасьнёвы дзень ты не пачуеш на ўрачыстай лінейцы, што «год от года хорошеет материально-техническая база нашей школы», а прыйшоўшы ў сваю клясу, не даведаесься, што дзякуючы няўхільнаму клопату партыі і ўраду, у вас на ўсю клясу толькі адзін лемантар і дзьве «матэматыкі» на роднай мове.

Незалежнасьць — гэта калі твая дружына ня будзе змагацца за права насіць імя Паўліка Марозава ці Аляксандра Мясьнікова, бо ўсе вы цудоўна ведаеце, як любіў свайго татку Паўлік і як любіў беларусаў Мясьнікоў.

Працяг на стар. 6.

НАМ БЫ ТОЛЬКО ЗИМУ ВЗЯТЬ И ОТМЕНИТЬ

Задолженность за энергоресурсы (млрд. бел. руб.)



Несмотря на летнюю жару за окном, долги за энергоносители растут *(см. диаграмму)*. Вопрос погашения энергетической задолженности трижды за последние полгода рассматривался на заседаниях президиума Совета Министров. В конце июля и августа предстоят новые совещания. Пристальное внимание к энергетической проблеме объясняется просто: на носу зима, в закромах родины топливных запасов нет и неизвестно, когда они там появятся. Как обеспечить энергетическую безопасность страны? Можно отлучить от энергопитания злостных неплательщиков, только стоит ли. Подобную меру в течение января–мая к своим должникам применял концерн «Белэнерго», который после сокращения поставок российского газа в Беларусь отключил от энергосистемы 368 предприятий, а на 1463 объекта подачу энергии ограничил. Рост долгов эта мера, как видите, не остановила.

Усугубляют ситуацию и последние известия ОАО «Газпром». На июльском собрании акционеров Петр Родионов, заместитель председателя крупнейшей российской естественной монополии, являющейся основным поставщиком «голубого топлива» в нашу страну, сообщил о необходимости увеличения в 2001 году оптовой цены на газ в 2,5–3 раза. В том числе и для Беларуси. Тому, кто надеется, что нас спасут общие славянские корни, предлагаем прочесть на стр.7 статью Николая Лозовича «Удушая в объятиях».

Президент Центра по правам человека адвокат Вера Стремковская подала заявку в Мингорисполком на проведение 3 августа пикета протеста в связи с исчезновениями людей в Беларуси. Контактный тел. 269-15-76.

МЫ ПЛАТИМ ЗА ВСЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗА СОВЕТЫ

Многие жители нашей страны (как утверждают социологические опросы) связывают возможность изменить свою жизнь к лучшему с назначенными на 15 октября нынешнего года выборами в беларусский парламент. Этот вопрос горячо обсуждался и на прошедшем недавно в Могилеве «круглом столе» «Наше будущее: проблемы и перспективы», организованном Беларусской организацией трудящихся женщин (БОТЖ). Такое заседание уже второе. Его цель – определить, как себя вести на предстоящих осенних выборах. Для детальной проработки вопроса активистки женского движения пригласили представителей местных органов власти, депутатов парламента, лидеров политических партий, общественных организаций, профсоюзов и СМИ. Увидев среди присутствующих депутатов Палаты представителей и горсовета, работников облисполкома и местных заводов, появилась надежда на вдумчивый разговор по существу.

Горячие споры возникли сразу. Депутат Палаты представителей Национального собрания Руслан Игнатищев, профессор, доктор технических наук, который к тому же является заместителем председателя Постоянной комиссии по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу, вместо того, что рассказать о тех решениях, которые приняты парламентом на перспективу, предпочел высказать претензии к представителям оппозиции:

— Вы много критикуете власть, часто правильно. Но почему вы так и не сумели показать, как нужно решать конкретные задачи? Докажите на деле, чего вы стоите: добейтесь принятия правительством Беларуси моратория на ближайшие 10 лет на строительство в нашей стране атомной электростанции; выполнения Закона «Об основах государственной научно-технической политики в Республике Беларусь» (часть 2, статья 11), согласно которому национальный научно-технический потенциал может восстановить свою былую славу, а не продолжать висеть гирей на ногах беларусской экономики; увеличения госбюджетного финансирования для выполнения государственной научно-технической программы «Экология Могилева», — так как именно этот город еще в советские времена был внесен в список самых «больных» городов бывшего Союза и до сих пор не получил надлежащей финансовой поддержки...

Предложения депутата вызвали бурю недоуменных вопросов. Оно и понятно: механизмы решения этих проблем имеются у правительства, парламента и президента, но никак не у политических партий или общественных организаций.

— Руслан Михайлович, — не выдержал один из присутствовавших, — как следует вас понимать? Вначале вы сообщили, что при Палате работала специальная комиссия, которая, изучив все «за» и «против» строительства АЭС в Беларуси, постановила – в ближайшие 10 лет в нашей стране атомных электростанций возводить не будут. А теперь вы обращаетесь к общественности с просьбой добиваться введения моратория. Что ж получается, решения комиссии и парламента ничего не значат?

Ответ Руслана Игнатищева обескуражил всех:

—Дело в том, что многие академики Национальной академии наук выразили несогласие с решением нашей комиссии. Они обратились с письмом к президенту, где предложили начать строительство АЭС без всякого моратория. Не исключено, что такое строительство может в ближайшем будущем и начаться, так сказать, втихую. В первый раз, что ли.

Согласитесь, удивительные вещи высказал депутат. Оказывается, любой академик сегодня у нас влиятельнее какой-то там Палаты представителей. Какая разница, что решают избранники народа! Выходит, зачем они?

Странные ответы депутата на этом не закончились. У него спросили, почему до сих пор не принят закон «Об образовании», разработкой которого занимается его комиссия. В ответ услышали: «А разве он не принят? Я глубоко этим вопросом не занимался». Что касается серии вопросов о персональном участии депутата Игнатищева в поддержке идеи строительства в Беларуси Балто-Черноморского коллектора (в свое время с этой инициативой выступал БНФ), депутат Игнатищев повторился: «Я этим вопросом глубоко не занимался»...

На вопрос «Как вы помогаете жителям поселка Сосны (а это уже городская черта Минска) добиваться отмены решения о строительстве там дополнительного могильника радиоактивных отходов, не менее опасного, чем ядерный реактор?» прозвучало: «Я ничего про это не знаю. Думаю, что кто-то просто пошутил». Так это говорит народный избранник в то время, когда уже тысячи людей поставили свои подписи под письмом протеста по поводу строительства нового хранилища ядерных отходов. Многие СМИ и телевидение уже подробно рассказали о проблеме.

Несмотря на то, что выступление председателя горсовета З.В. Пеньковой было четким и ясным, один-единственный момент расставил все по местам. На вопрос «Насколько самостоятелен горсовет в проведении региональной политики» присутствующие услышали, что с 10 января нынешнего года после принятия очередных поправок в Закон «О местном самоуправлении» решения горсовета для горисполкомов носят рекомендательный характер.

Хорошо, конечно, что местные представительные органы занимаются благоустройством города, налаживают бесперебойное обеспечение могилевчан лекарствами и т.п., но какое отношение эта работа имеет к самоуправлению горожан?

«Круглый стол» закончился, а вопрос об участии в выборах остался. Если поначалу казалось, что важнее всего определить, за кого голосовать предстоящей осенью, то теперь, после могилевских разбирательств, вопрос стал звучать иначе: зачем выбирать такие структуры, которые только и могут, что советы давать, и то, если захотят. А ведь депутатская работа обходится налогоплательщику недешево.

Ирина ДУБОВИК.



Рабочий момент «круглого стола»: выступает З.В.Пенькова.

За Завадского требовали выкуп

В минувшую пятницу Александр Лукашенко впервые прокомментировал исчезновение оператора ОРТ Дмитрия Завадского. С того момента, как пропал Дмитрий, пошла уже третья неделя. Заявление А.Г. после столь длительного молчания принесло сенсацию. Оказывается, за освобождение Завадского предлагали деньги и уже «кой-кто задержан» в России. А «нячэсные» журналисты ОРТ скрыли этот факт. «Почему вы об этом не говорите?» – обвинил их Лукашенко. Действительно, почему? С этим вопросом мы обратились к руководителю беларусского бюро ОРТ Дмитрию НОВОЖИЛОВУ.

– Понятно, почему. Потому что боялись спугнуть, – пояснил Дмитрий. – С транспортной прокуратурой была договоренность, что мы будем молчать и ждать дальнейшего развития событий.

– То есть прокуратуру вы поставили в известность, что вам звонили?

– Разумеется.

– А что сказал звонивший?

– Что располагает информацией по Завадскому. Сказал, что звонит из Москвы и хочет встретиться с руководством ОРТ. Мы, естественно, дали телефон приемной Эрнста. Он туда позвонил, сказал, что у него есть кассета, на которой запись с Дмитрием. И он хочет за нее 2,5 тыс. долларов. И вот сейчас звонил из Москвы Шеремет и сказал, что этого человека задержали. Оказался мошенником. До этого дважды судимый, тоже за мошенничество. При нем действительно была кассета, но абсолютно чистая. Вот чем эта история в итоге закончилась.

– На днях транспортный прокурор Николай Королюк выделил версию исчезновения Дмитрия, связанную с его профессиональной деятельностью. Но не стал раскрывать ее. А вы что думаете по этому поводу?

– Ну что профессиональная деятельность? В Беларуси Дмитрий в последнее время не работал. Ему ж МИД не давал аккредитацию после той истории, когда их с Шереметом судили якобы за переход границы при съемках сюжета. Дима снимал фильм в Чечне. Если только «чеченский след» они пытаются разработать? Когда нас допрашивали, из всех версий именно на него делали наибольший упор. Я сказал, что это маловероятно. Если бы Дмитрий что-то «такое» там снял, его бы просто оттуда не выпустили.

– У вас версия исчезновения Дмитрия есть?

– Уже нет.

– Как уже нет?!

– Ну, после этого телефонного звонка у нас была надежда, что это действительно либо бандиты, либо чеченцы, которые похитили с целью получить выкуп. А теперь... За все это время не появилось ни одного факта в пользу какой-либо из версий. А так можно, конечно, что угодно говорить.

– В оппозиционных кругах говорят, что Дмитрий якобы собирался передать Павлу Шеремету пленку с записью избиений и разгона оппозиции в беларусском парламенте в 1995 году. Пленку хотели показать на ОРТ как аналогию того, что ждет Россию с Путиным.

– У меня нет таких сведений.

– Но в том, что это – похищение, вы не сомневаетесь?

– Безусловно. Куда он мог деваться? А когда заявляют, что это «инсценировка», организованная то ли ОРТ, то ли Шереметом с Завадским – это просто цинизм. Обидно, что исчезновение человека превратилось в очередной повод для выяснения политических отношений. Конечно, это – похищение. Только кто это сделал, с какой целью? Все очень непонятно, и просто страшно становится. Потому что третья неделя уже пошла, и никаких следов нет. Ничего. Дима исчез в никуда. И все.

Дмитрий Завадский незадолго до исчезновения.
Фото В.Кормилкина.

– Вы согласны, что это демонстративное похищение? В автомобиле Дмитрия, который нашли в аэропорту, на руле были стерты отпечатки пальцев. Это может свидетельствовать о том, что его похитили еще по дороге в аэропорт.

– Когда нет ни одной стройной версии, можно предполагать все что угодно. И что это демонстративное похищение, и что это сделали американские спецслужбы, и беларусские спецслужбы, и российские спецслужбы. Но когда нет фактов, трудно оперировать. Завадский – «тихий» человек. Он ни политикой не занимался, ни бизнесом. Мне не понятны ни мотивы, ни механизм исчезновения.

– Путин в курсе исчезновения Завадского?

– Говорят, что в курсе. Это дело под контролем и МВД, и российской прокуратуры.

– Лукашенко сказал, что руководство ОРТ и лично вы, господин Новожилов, «должны многое сказать по Завадскому». Что он имел в виду?

– Я не знаю, что он имел в виду. Мы были на допросе в прокуратуре. Все подробным образом рассказали, в том числе и историю со звонком, с предложением о выкупе. Все эти материалы есть. Коль дело находится под контролем президента, он знал об этом.

– И Лукашенко, и Беларусский транспортный прокурор Николай Королюк сказали, что им «непонятна» позиция жены Завадского, которая не сразу пришла на допрос. Что вы думаете на этот счет?

– Ну а что жена? Дело уже было заведено. С ней по телефону общались следователи, прокуроры, Удовиков лично приезжал домой. Прокурор «удивляется», что когда она пошла на допрос, ее там уже съемочная группа ОРТ «караулила». Ну так работа у нас такая, сюжет готовили.

– Лукашенко пообещал найти «этого парня», а виновным «собственноручно отвернуть голову». Вы разделяете его оптимизм?

– Дай Бог, чтобы Диму нашли. Вот и все, что я могу сказать.

Наталья ВОЛОКИДО.

P.S. *Просьба к тем, кто может сообщить какую-либо информацию об исчезновении Дмитрия Завадского, обращаться в бюро ОРТ в Минске по тел. 213-34-67.*

ПРОГРАММА ТВ — ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ИЮЛЯ

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.20 Новости.
8.00 Резонанс.
8.45 Письменный экзамен по белорусскому (русскому) языку и литературе в высших учебных заведениях.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...». Депутат Мингорсовета Сергей Пигарев.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильм.
10.35 Теленавигатор.
11.10, 19.50 «Все мои дети». Телесериал.
11.55 «Судьба человека». Альпинистка Ирина Веленкова.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.10 «Маскарад». Фильм-спектакль Калининградского телевидения.
14.35 Документальный экран. «Молодые дарования. Саша Анисимов»(«Белвидеоцентр»).
15.15 «Четыре танкиста и собака». Телесериал(Польша).
16.05 «А музыка звучит...». Гитарист Сергей Труханович.
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
17.40 «Борисов. Лето 44-го». Телеочерк об освобождении города Борисова от немецко-фашистских захватчиков.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.15 Политические диалоги.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 П.Ришар в кинокомедии «Укол зонтиком» (Франция).
23.50 Третий тайм.
0.30 Криминальная хроника.

ОРТ

15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00, 23.20 Новости.
17.30 Клуб «Белый попугай».
18.10 Погода.
18.15 Комедия «Нейлон 100%».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Тысячелетие».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 1-я - «Фавориты и фаворитки».
22.25 Сериал «Майк Хаммер».
23.35 «Паранормальные явления. Закрытое досье».

РТР

07.00, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
07.30 Семейные новости.
07.40, 08.20 Доброе утро, Россия.
07.50 Новости Москвы.
08.15 Черным по белому.
08.35 «Ноев Ковчег». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Сериал «Следствие ведут знатоки».
22.45 Ринг-2000.
23.55 «Футбол + ТВ».

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 «Сегодня утром».
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 13.30, 17.40 Криминал.
05.35, 06.50 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.30 Впрок.
06.35, 07.45 Мультфильм.
07.55 Сериал «Неприкасаемые».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
14.00 Сериал «Голубое дерево».
15.35 Намедни-61.
16.40 Футбольный клуб.
18.40 Фильм «Не могу сказать «прощай».
20.20 Совершенно секретно.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
23.00 «Антропология».

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 21.05 После новостей...
07.40 «Снега Килиманджаро». Худ.фильм.
09.35 «Час судьбы». Док.фильм.
10.00 «Дом актера».
10.40, 16.40 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 «От зари до зари». Худ.фильм.
13.15 М.Равель. Вальс.
13.45 «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 Хроника Большого театра.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.55 На крыше с Автором.
16.25 Живопись Владимира Парошина.
17.40 «Мир авиации».
18.05 Концерт Большого детского хора.
18.35 Былое в лицах.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50, 21.25 «На золотом озере». Спектакль.
22.10 «Полифем, Акид и Галатея». Мультфильм для взрослых.
22.30 Никитинские вечера.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.40, 17.15, 21.40, 00.25 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.55 Новости.
08.10 Боевик «Правосудие Стилла».
09.50, 10.40, 14.15, 15.30 Телемагазин в Минске.
10.10 Мультфильмы.
10.25 «Все в сад!».
11.05 «Катастрофы недели».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека II».
17.30 «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.25 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса».
22.15 Комедия «Нервы на пределе».
23.50 ДИСК-канал.

МАЁ ПРАВА

13 июля главный вещевой рынок Солигорска «Старовокзальный» был пуст – индивидуальные предприниматели не вышли на работу. Бастующие потребовали от исполнительной власти отменить противоречащие принципам правового государства указы и распоряжения.

Информация Госдепартамента США по инциденту с Олегом Батуриным

Что известно правительству Соединенных Штатов о местонахождении Олега Батурина?

Олег Батурин, бывший сотрудник Министерства внутренних дел Беларуси, который бежал в Польшу в феврале месяце после придания огласке действий режима Лукашенко по провоцированию жестоких столкновений во время оппозиционного шествия в октябре прошлого года, появился в Минске 19 июля.

Батурин заявил, что он был схвачен в Варшаве неизвестными людьми и помимо своей воли насильно возвращен в Минск.

По его утверждению, после прибытия в Минск ему удалось бежать от удерживавших его людей. Он пришел в Посольство США и заявил, что боится за свою безопасность и хочет вернуться в Польшу. Посольство немедленно уведомило минские представительства Верховного Комиссара ООН по делам беженцев и ОБСЕ о появлении господина Батурина и пригласило их встретиться с ним.

20 июля Посольство США поставило в известность МИД Беларуси о местонахождении Батурина и обратилось к беларусскому правительству с просьбой предоставить гарантии его безопасного возвращения в Польшу.

Сейчас Батурин благополучно возвращен в Польшу, где Верховный Комиссаром ООН по делам беженцев он признан как беженец.

Выдвигались ли беларусским правительством какие-нибудь условия в обмен на гарантии выезда Батурина из Беларуси?

Беларусские власти согласились предоставить возможность безопасного проезда Батурина до польской границы при условии, что он официально заявит, что предыдущие сообщения в средствах **массовой** информации, где цитировались его слова об ответственности беларусских спецслужб за его насильственный вывоз, не соответствуют действительности.

Батурин сказал представителям Соединенных Штатов, ОБСЕ и Верховному Комиссару ООН по делам беженцев, что ему неизвестно, кто были схватившие его люди. Тем не менее он добровольно согласился на интервью, которое состоялось рано утром 21 июля, понимая, что таким было предварительное условие со стороны беларусского правительства для его безопасного выезда из Беларуси.

Насколько история Батурина заслуживает доверия? Кто, на взгляд правительства США, может стоять за его насильственным вывозом из Польши, и существует ли вероятность, что его появление в Минске было частью провокации со стороны беларусского правительства?

Не имея пока возможности подтвердить точность рассказа господина Батурина о его возвращении в Беларусь, мы, тем не менее, крайне серьезно восприняли его тревогу за свою безопасность в Беларуси. Как результат этого, Посольство США в Минске приняло все возможные меры предосторожности для обеспечения его безопасности, а также в срочном порядке начало переговоры о гарантиях со стороны беларусского правительства для его безопасного выезда и возвращения в Польшу, что и было достигнуто.

Не ставит ли этот инцидент под сомнение утверждение об ответственности режима Лукашенко за исчезновение других деятелей политической оппозиции?

Случай с господином Батуриным весьма необычен. Он не имеет никакого отношения ко все еще не выясненным случаям исчезновения других видных деятелей оппозиции, таких как бывший министр внутренних дел и член оппозиции Юрий Захаренко, оппозиционный лидер Виктор Гончар и бизнесмен Анатолий Красовский.

Мы по-прежнему возлагаем на беларусское правительство полную ответственность за проведение тщательного расследования данных случаев и установление местонахождения этих людей.

Народная Воля № 135 (957), 25 ліпеня 2000 г.

И ГРЯНЕТ БУРЯ..?

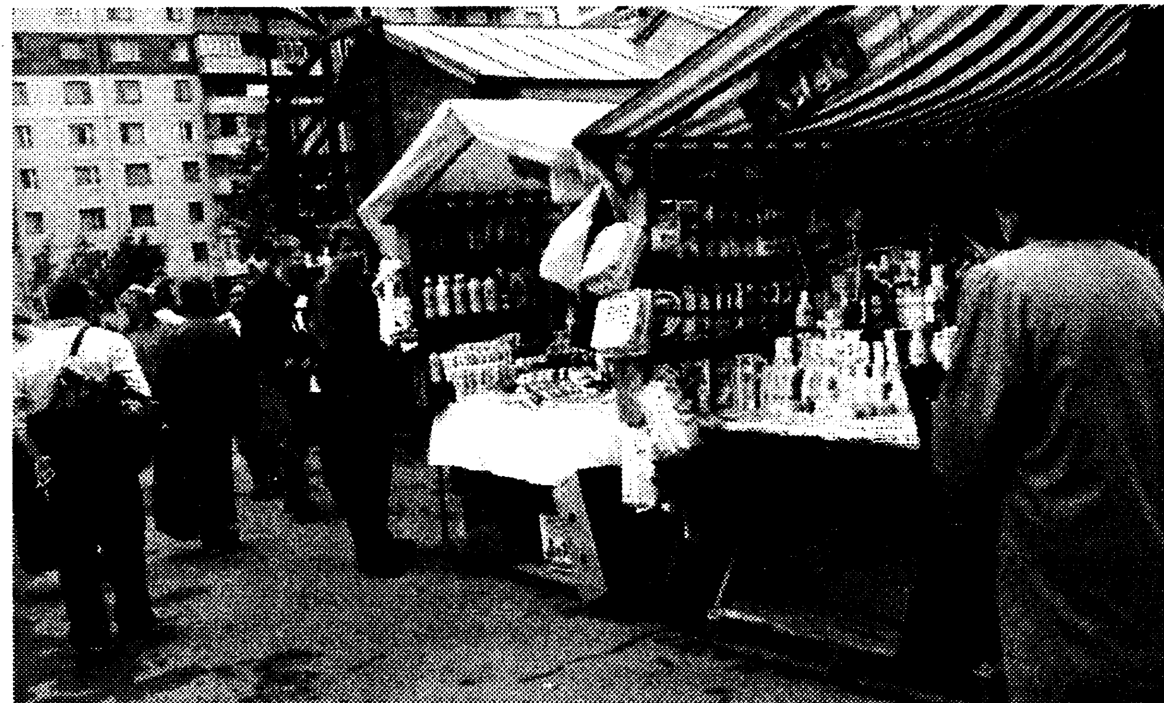
Все возвращается на круги своя... Над головами беларусских предпринимателей, торгующих на рынках, вновь сгустились грозовые тучи. Уже и громыхнуть успело, пока еще не очень громко и раскатисто, но уже вполне явственно. И этот гром, судя по всему, предвещает немалую грозу.

В принципе, этого стоило ожидать. Слишком уж хрупким было заключенное в прошлом году перемирие между предпринимателями и властями. Каждый из торгующих на рынках предпринимателей прекрасно понимал, что перемирию этому когда-нибудь придет конец. Каждый знал, что гроза эта все равно прогремит. Но в то же время каждый про себя не переставал надеяться: авось да мимо пронесет, авось да не тронет меня…

При воспоминании о том приснопамятном президентском Декрете №14 и сегодня еще ежатся предприниматели. Хотя и далеко не все они разом оценили опасности, исходящие от этого законодательного акта. Тем более, что на первый взгляд декрет выглядел вполне цивилизованно: продаваемые на рынках товары должны иметь ясное происхождение, быть более или менее качественными. Когда же предприниматели вдумались и на своей шее ощутили эффект президентского требования обязательной сертификации и гигиенической сертификации товаров…

Центральные беларусские газеты, привычным «одобрямс» отзывающиеся о любой исходящей из президентской резиденции бумаге, после выхода Декрета №14 поспешили своеобразно объяснить причины вспыхивавших по всей стране акций протеста предпринимателей: они-де уже в конец обнаглели, жалеют свои деньги для проведения сертификации товаров, одним словом, этих рыночных торговцев совсем не заботит, что наши дорогие сограждане покупают на рынках не очень качественные, а иногда — и вообще вредные для здоровья товары.

Ой ли? Сегодня, оглядываясь с высоты прошедших после выхода в свет декрета месяцев, можно с уверенностью говорить о том, что гигиеническая регистрация и сертификация товаров *нисколько* не повлияли на качество реализуемых на рынках товаров. Давайте посмотрим правде в глаза: если сегодня все без исключения продаваемые на рынке продовольственные товары имеют сертификаты качества, означает ли это, что каждый продаваемый на рынке килограмм муки, риса или гречки был тщательно проверен компетентными организациями на предмет соответствия качеству? Да нет, конечно же, это просто невозможно! Витебские предприниматели (подозреваю, что и не только витебские) могут рассказать немало забавных историй о том, как и какими путями они добывают свидетельства о сертификации и гигиенической регистрации. Но поскольку это тема совершенно другого разговора, скажем лишь о том, что имеющиеся сегодня на руках у предпринимателей сертификаты и свидетельства о гигиенической регистрации далеко не всегда отражают состояние качества этих товаров. К слову. Руководитель одной из организаций, ответственной по Декрету №14 проводить сертификацию товаров предпринимателей, признался после ухода с этой должности: каждый день ждал, что меня арестуют. Каждый день шел на преступление. Для проведения экспертизы нет ни специалистов, ни оборудования, а экспертизу проводить надо, иначе рынки встанут. Прикладывал печать, а сам обливался холодным потом — а вдруг от этого товара кто-нибудь пострадает?



Пора бы уж определиться: почему же на рынке продукты стоят на порядок дешевле, чем в государственном магазине? Вероятно, именно потому, что товар этот проходит по кратчайшей линии от производителя к покупателю, без утомительных процедур регистрации, стандартизации… Есть смысл говорить в данном случае об определенном риске покупателя: покупаешь дешевый товар — будь готов к тому, что какие-то отступления от качества возможны. Если не хочешь рисковать — добро пожаловать в систему госторговли. Гарантий там все-таки побольше.

Однако народ в своей массе в магазины госторговли идет не очень-то охотно, во всяком случае, за товарами «рыночного» ассортимента: крупой, сахарным песком, растительным маслом и так далее. Почему? Конечно же, по причине экономии заработанных трудом денег.

Впрочем, не только. Идя на рынок, покупатель знает о том, что ему продадут по крайней мере свежий товар. Предприниматели как-то умеют, в отличие от снабженцев госторговли, крутиться, вовремя доставлять нашему покупателю именно то, в чем он нуждается. К кому обращаются работники Витебского облисполкома, когда видят, что не сегодня-завтра в городе закончится сахар или мука? К снабженцам продторга или «Весты»? Ничего подобного! Они обращаются к оптовикам продовольственных товаров. Знают, что если те пообещают завтра привезти в Витебск муку — завтра мука будет в городе.

Так зачем же все-таки надо было городить весь этот огород с сертификацией, — спросит непонятливый читатель. Трудно сказать. Может быть, «всенародно избранный» хотел таким образом показать, что он заботится о своих гражданах. А может быть, из-за нехватки средств в бюджете. Дело в том, что Декретом №14 предусматривается не только сертификация и гигиеническая регистрация товаров, но и весьма немалые штрафы для тех, кто торгует без указанных свидетельств. А поскольку получить свидетельства на весь товар практически невозможно, штрафы становятся как бы планируемым дополнительным ручейком поступлений в бюджет.

Но, — возразят мне иные защитники экономики по-лукашенковски, — Декрет №14 так до сегодняшнего дня и не работал в полную силу. Да, не работал. А почему? Может быть, потому, что чиновники «пожалели» предпринимателей? Увы! Потребовались массовые акции протеста, взбудоражившие население, чтобы власти ослабили петлю.

Предприниматели Витебска сумели тогда заключить соглашение (разумеется, устное) с руководителями облисполкома. Власти пообещали тогда не применять карательные меры по отношению к предпринимателям без крайней нужды, только выходите на свои рабочие места, только торгуйте!

Сейчас это хрупкое равновесие покачнулось. На днях появившиеся на Смоленском рынке Витебска блюстители порядка арестовали товар пяти предпринимателей. Причина — отсутствие сертификации. Вполне допускаю, что власти были бессильны предотвратить это. Следовательно, приказ об этой акции поступил из Минска. Новый круг противостояния?

Самое обидное в том, что выход из всей этой ситуации просматривается достаточно ясно. Та же самая государственная торговля имеет право продавать конфискованный товар с непременным указанием: «товар не сертифицирован». Таким образом торговля снимает с себя ответственность за реализацию товара с возможно недостаточно высоким качеством. Платишь меньше — не обижайся, если качество не то. Почему бы предпринимателям не разрешить нечто подобное? Товар продается дешевле? Да. Пусть поставят отметку «не сертифицирован» и торгуют себе, не опасаясь штрафных санкций.

Трудно сегодня сказать, сколько людей, выброшенных на улицу с государственных предприятий, нашли себе сегодня работу на рынке. Если атаки на торговцев не прекратятся, предприниматели уже не смогут, как минимум, содержать по три-пять рабочих мест. Сколько человек пойдет на биржу труда?

Предприниматели Витебска готовы к сотрудничеству с властями. К сотрудничеству для выработки решений, приемлемых и для государства, и для предпринимателей, и для покупателей. Неужели амбиции выше достижения этой цели?

Евгений ВЕСНИН,
Витебск.

ПРОГРАММА ТВ — ВТОРНИК, 1 АВГУСТА

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.50 Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Детский экран. «Такие симпатичные волки». Худ.фильм(Украинское ТВ).
10.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.10, 20.00 «Все мои дети». Телесериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.10 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни.
14.00 Мультфильм.
14.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.30 Бездельник.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Телесериал(Польша). 6-я серия.
16.00 «От всего сердца». К 60-летию Государственной академической хоровой капеллы им.Г.Ширмы.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Документальный экран. «Песня на всю жизнь»(ТО «Телефильм»).
17.45 «Я был ротным запевалой...». Телеочерк об участнике Великой Отечественой войны Н.А.Кулаковском.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортивные новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 К.Качалина и Б.Жандаев в ироническом детективе «Тот, кто нежнее» (Россия-Казахстан).
23.20 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - народный артист СССР Зураб Соткилава.
24.00 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
08.15, 15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
09.15 Пока все дома.
09.50 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Погода.
18.00 Комедия «Безумный день».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 2-я - «Взгляд на историю с постелей королей».
22.40 Программа «Цивилизация».
23.15 «Служба новостей». Сериал.

РТР

07.00, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
07.30 Семейные новости.
07.40, 08.20 Доброе утро, Россия.
07.50 Новости Москвы.
08.15 Черным по белому.
08.35 «Ноев Ковчег». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.55 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.20 Фильм «Семь красавиц».
01.15 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 «Сегодня утром».
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 17.40 Криминал.
05.35, 06.50 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.30 Впрок.
06.35, 07.45 Мультфильм.
07.55, 21.55 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Комедия «В Москве проездом».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Сериал «Голубое дерево».
15.35 Намедни-62.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Детектив «Жертва коррупции».
20.20 «Один день».
21.45 Тушите свет.
23.00 «Антропология».

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 20.50 После новостей...
07.40, 21.15 «Чайковский». Худ.фильм. 1-я серия.
08.55 Живопись Владимира Парошина.
09.05 Произведения И.Брамса и А.Брукнера исполняет Государственная капелла России под управлением В.Полянского.
09.35, 12.50 Док.фильмы.
10.35, 16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 Худ.фильм «Волжский бурлак». 1-я серия.
13.45 «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 «Сказки жизни».
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Дикие лебеди». Мультфильм.
16.05 Вместе с Эллингтоном.
17.40 «Ноу-хау».
17.50 «Вновь я посетил».
18.35 Шкала Рихтера.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Август 1914».
22.30 Никитинские вечера.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.20, 21.30, 00.15 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.45 Новости.
08.10 Комедия «Кое-что о Марте».
09.45, 11.50, 14.15 Телемагазин в Минске.
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go».
16.10 «Своя игра».
16.40, 00.30 Сериал «Дежурная аптека II».
17.30 Юмористическая программа «БИС».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-шоу. Михаил Ефремов.
20.25 Сериал «Вавилон 5».
22.05 Комедия «Седина в бороду».
23.40 ДИСК-канал.

***Парадокс** — мнение, противоречащее, иногда только на первый взгляд, здравому смыслу.*

Идут каникулы; дети, их родители и учителя получили передышку до осени. Самое время поговорить не об уроках и учебниках, а о школе в целом. С кем поговорить? Ну, разумеется, с экспертом Агентства гуманитарных технологий, кандидатом педагогических наук Светланой КРУПНИК.

НАШЕ "ПАРАДОКСАЛЬНОЕ" ОБРАЗОВАНИЕ



ПАРАДОКС 1

Не напрасно ли мы изводим детей математикой и физикой?

Вспомним начало перестройки. Когда упал “железный занавес” и эмигранты, а также люди с тугим кошельком повезли своих детей на Запад, выяснилось, что советское образование — самое лучшее в мире, и это не миф. Советские дети имели очень приличную подготовку и довольно легко поступали в колледжи. Такой математики, физики, химии не было, например, у большинства их американских сверстников.

Но вот Беларусь вошла в рынок, точнее, впала в рыночный социализм, перестала быть форпостом индустрии, многие заводы и фабрики захирели, инженеры и техники принялись осваивать профессию челнока-продавца, даже у программистов под ногами образовалась очень зыбкая почва. И если посмотреть не под ноги, а немного вдаль, то мы сразу же обнаружим, что фундаментальная естественнонаучная подготовка не решает сегодня ни одной белорусской проблемы.

— Беларусь остро нуждается в хорошем гуманитарном образовании, — говорит Светлана Крупник. — Что такое гуманитарное образование? Это умение вступать в отношения, понимать и отстаивать свои права, осуществлять правильный выбор, разбираться в особенностях реформ, формулировать цели и задачи, видеть перспективу... Когда всего этого нет — начинается застой и депрессия, что, собственно, мы уже и наблюдаем.

ПАРАДОКС 2

Слепой — поводырь слепого

— Кто-нибудь знает или слышал, или видел написанным объяснение цели и смысла нынешнего образования? — продолжает С.Крупник. — Общие слова произносить все горазды, но конкретной формулировки, куда мы должны направлять своих детей, на что нацеливать, — ее просто нет. И не будет, пока мы не ответим на главный вопрос: куда идет Беларусь? Чем она станет завтра? Какой вариант развития выберет? Или будет топтаться на месте, как сейчас.

У нас нет четкой национальной стратегии развития, не принят ни один документ касательно государственной идеологии. Естественно, нет и образовательной программы.

Родители пытаются угадать, что их ребенку может пригодиться в жизни, и чаще всего в своем тихом упорном стихийном протесте против современной беларусской школы оказываются правы, когда определяют подростков на компьютерные курсы, натаскивают на элементарную юриспруденцию, дают азы финансовой грамотности, берут репетиторов-языковедов... Потому что:

ПАРАДОКС 3

Чему надо, тому в школе не учат

Нам всем катастрофически не хватает элементарной функциональной грамотности — того, что позволяет человеку вписаться, скажем так, в западный образ жизни. Например, уметь открыть счет в банке, отправить письмо электронной почтой, подать иск в суд... Про языковую неграмотность вообще умолчим — стыдно.

Ученики и их родители, как правило, не могут выбрать подходящее учебное заведение, им приходится довольствоваться тем, “что Бог пошлет”. Поэтому они становятся заложниками тысячи случайностей — никто не гарантирует, что ребенку не попадется учитель-самодур, что в школе вдруг откроют спецкласс необходимого профиля или, наоборот, закроют... Платя налоги, родители тем самым оплачивают образование своего чада, но при этом почти не имеют прав. Нет демократического механизма контроля над школой. Нет площадки, на которой велась бы дискуссия, как и чему надо учить детей (“Настаўніцкая газета”, которая могла бы быть такой “площадкой”, полностью подчинена Министерству образования и обслуживает интересы государственной машины).

ПАРАДОКС 4

Сам себе режиссер

— Министерство образования — и заказчик, и исполнитель в одном лице. Само себя поругает, само себя похвалит. Позиция удобная. В то время в стране есть специалисты, есть немало концептуальных наработок по реформированию нашего образования в соответствии с мировыми стандартами. Но у этих специалистов нет полномочий. Любая инициатива снизу в конечном итоге обречена упереться в стену, — с горечью говорит С.Крупник.

В частности, это произошло с коммерческими школами.

ПАРАДОКС 5

Образование за деньги — такое же, как и бесплатное

Частные школы, рекламируя себя, не перестают хвалиться комфортом, теми условиями, которые они создают для расцвета талантов своих учеников. Упоминаются и вкусные обеды, и микроавтобусы, и экология, и чистота... Правда, к самому образованию все это имеет косвенное отношение, а что касается талантов, то достаточно вспомнить одного Ломоносова, развившегося в абсолютном дискомфорте. Частные школы вынуждены придерживаться утвержденной программы, утвержденного “администрирования” (иначе риск лишиться лицензии увеличивается во сто крат), поэтому они копируют государственную школу со всеми ее недостатками. Частное образование, увы, не стало альтернативным. Хотя, разумеется, с его появлением сделан шаг вперед по направлению к «рынку образования».

ПАРАДОКС 6

Деньги здесь вообще ничего не решат

Кажется: дай только учителю приличный заработок, он начнет творить с нашими детьми чудеса! Заблуждение... Конечно, школе нужны и компьютеры, и приличная библиотека, и спортивные залы, корты, бассейны. Кто спорит — лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным. Школа задыхается от отсутствия денег. Когда в начале 90-х заработал рынок труда, именно по этой причине начался отток кадров: уходили толковые математики, химики, биологи, ушли в переводчики учителя иностранных языков... Школа обеднела кадрами. Правда, когда реформы в стране прекратились, кадры появились. Но какие? Не хочется никого обижать, тем более, что в школах наших работает немало энтузиастов. Тем не менее: есть определенный процент педагогов, выходцев из советской деревни, “законсервировавшихся”, транслирующих свой крестьянский менталитет на городских детей. Это приводит к конфликтным ситуациям: ученики по уровню образованности опережают самих педагогов.

Поэтому корень бед — совсем не в низкой зарплате учителя.

ПАРАДОКС 7

Корень бед — в нас самих

Когда мы игнорируем выборы в парламент или не хотим вникать в расстановку политических сил в стране, мы тем самым уничтожаем будущее своих детей, уничтожаем ту школу, которую могли бы иметь, ведь образование — только часть общей политико-экономической тенденции.

— И все же настоящая реформа образования будет, — уверена С.Крупник. — У нас нет другого выхода, кроме как демократизировать школу — сделать так, чтобы она максимально удовлетворяли интересы родителей и их детей.

... Конечно, никакая она не парадоксальная, наша школа. Она была советской, ею, в принципе, и осталась. Только хуже — потому что, как говорит С.Крупник, ежедневно идет истощение ресурса советского образования. Идет и “вымывание” талантливых учеников — они с первого класса мечтают уехать работать или учиться за границей.

В советские времена выгодно было быть дураком, потому что, если умный, — то кончалось битьем, как пел Окуджава. Сегодня быть и дураком, и умным тоскливо — у нас в Беларуси, во всяком случае. Знания если и решают, то очень немногое.

Денис СУРКО.

ПРОГРАММА ТВ — СРЕДА, 2 АВГУСТА

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 0.15 Новости.
8.15 Сельчане. Телепутешествие по деревням Беларуси.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.35 Око. О рекламе и не только...
9.55 Компьютерный полигон.
10.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
11.15, 19.55 «Все мои дети». Телесериал.
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Эйфел 65».
15.10 «Четыре танкиста и собака». Телесериал(Польша). 7-я серия.
16.00 Мультфильмы.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.10 Документальный экран. «Расти, мальчик, расти»(ТО «Телефильм»).
17.30 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 Молодежный сериал «Сити»(США).
18.45 Международные спортивные новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Футбол. Лига чемпионов. БАТЭ(Борисов) - «Хельсингборг»(Швеция).
23.45 Королевская охота.
0.25 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
08.15, 15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 Здоровье.
09.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
17.35 Боевик «В зоне особого внимания».
19.25 Погода.
19.30 «Диверсант N 1».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 3-я - «Прогулки с палачом».
22.40 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 «Служба новостей». Сериал.

РТР

07.00, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
07.30 Семейные новости.
07.40, 08.20 Доброе утро, Россия.
07.50 Новости Москвы.
08.15 Черным по белому.
08.35 «Ноев Ковчег». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.10 «Беги, чтобы спастись». Худ.фильм.
00.40 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 «Сегодня утром».
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 17.40 Криминал.
05.35, 06.50 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.30 Впрок.
06.35, 07.45 Мультфильм.
07.55, 21.55 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «Порожний рейс».
13.30 «Итого».
14.00 Сериал «Голубое дерево».
15.35 Намедни-63.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Фильм «Дело Румянцева».
20.20 «Криминальная Россия».
21.45 Тушите свет.
23.00 «Антропология».

КУЛЬТУРА

09.05, 21.10 «Чайковский». Худ.фильм. 2-я серия.
10.20 Поклонникам Терпсихоры.
10.40, 16.40 «Вихрь цветов». Сериал.
11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 Худ.фильм «Волжский бурлак». 2-я серия.
12.30 Монологи о Рубене Симонове.
13.45 «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 Игра на палитре в четыре руки.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.40 «Москва». Док.фильм.
17.40 «Апокриф... и Север».
18.05 Соло и Тутти. С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
18.45 «Времена не выбирают».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Европа в огне».
20.50 После новостей...
22.25 Никитинские вечера.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.20, 21.35, 00.20 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.50 Новости.
08.10 Триллер «Взрывной эффект».
09.50, 11.50, 14.15, 15.35 Телемагазин в Минске.
10.10, 20.30 Сериал «Вавилон 5».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.10 «Без вопросов...».
16.40, 00.30 Сериал «Дежурная аптека II».
17.30 «Наши любимые животные».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама».
22.10 Триллер «Незнакомец ждет».
23.45 ДИСК-канал.

ЗДОРОВЬЕ

Красота – не главное

Покупая бюстгальтер, большинство девушек озабочено только его красотой (и ценой), хотя это – дело десятое.

Исследования показали, что у тех, кто никогда не пользуется бюстгальтером или надевает его от случая к случаю, рак молочной железы регистрируется в 20 раз реже, чем среди тех, кто носит его едва ли не 24 часа в сутки.

Нельзя: спать в бюстгальтере; носить его дома; надевать бюстгальтер меньшего размера, сдавливающий грудь; носить бюстгальтер из 100% синтетики.

Следует как можно реже надевать бюстгальтер на «косточках» без бретелек, вообще надо остерегаться жестких боковых либо поролоновых прокладок. Вечером легко и нежно помассируйте грудь пальцами, ополосните приятной теплой водичкой.

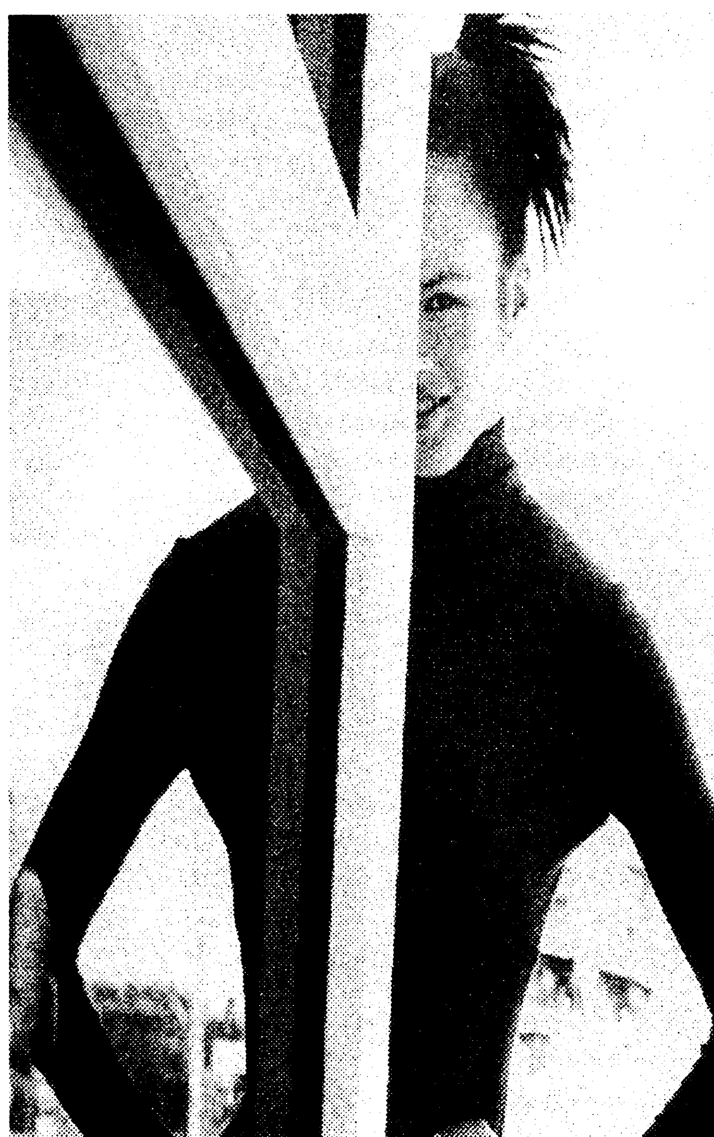


Корсет для бедер?

Если дочка каждое утро втискивает себя в джинсы, покажите ей фотографию деревца бонсай. Эти деревца формируют, обматывая молоденькое растение проволокой. Поинтересуйтесь: не хочет ли дочка стать похожей на такую коряжку? Девчонкам не приходит в голову, что они мало чем отличаются от барышень прошлого века. Те «угнетали» грудь и талию, а эти – бедра, а значит и таз. Конечно, когда тебе 12–15 лет, будущее материнство кажется чем-то расплывчатым. Но осознать, что именно сейчас можешь навредить себе, необходимо. В этом возрасте идет процесс окостенения и слияния подвздошной, лобковой и седалищной костей в одну, в результате чего формируется «колыбель» для будущего ребенка. Постоянное сдавление органов брюшной полости и малого таза (сидеть-то на занятиях приходится долго) приводит к застою в органах (мочевой пузырь, прямая кишка, матка с придатками). Отсюда – боль, метеоризм, буркание в животе. Грубые и толстые швы, врезающиеся в тело, могут вызвать вульвит – воспаление наружных половых органов.

Так что – долой джинсы? Да нет же! Сегодня джинсы можно надевать и в пир, и в мир. Только они должны мягко, с небольшим запасом облегать формы. Это очень удобная одежда.

БЕС ГОЛОДАНИЯ



«Нервная чахотка» – так метко назвал анорексию Ричард Мортон, впервые в 1689 году столкнувшийся с манией голодания у своего 17-летнего пациента, по неизвестным причинам отказавшегося от еды. Врач дал точное описание симптомов болезни: резкая потеря веса и страх перед его прибавкой, повышенная активность, отказ от лечения. Нервную анорексию не случайно называют «синдромом отличниц». Они привыкли брать рекорды, добиваться во всем совершенства. Первенство в отметках порождает страсть стать эталоном и во всем остальном. Бедные девушки «срисовывают» идеал с фотомоделей и манекенщиц и начинают бороться с килограммами.

А предпосылки заболевания всегда есть. Недовольство своей внешностью – дело обычное, особенно в юном возрасте.

Поначалу родители слышат: «Не успеваю позавтракать – опаздываю в техникум», «Перекушу у подруги». Мамы верничают, заранее готовят первые-вторые-третьи блюда и оставляют в холодильнике, а доченьки методично выбрасывают их, не забывая, впрочем, испачкать тарелки и оставить на видном месте записочку: «Извини, мамочка, вымыть посуду не успела. Пирожки с мясом были просто восхитительны!» Будь они неладны!

После потери значительной массы тела у девушек прекращаются менструации. Следующий этап дистрофии – образование кист яичников. Попавшие в заблуждение врачи начинают бедняжкам гормональное лечение, которое в данной ситуации опасно. Подстегивать гормонами обессиленный, сидящий на голодной диете организм – то же самое, что производить умножение двух чисел, одно из которых равно нулю. Молодые женщины и девочки не возражают против операций по поводу кист яичников и рискуют остаться бесплодными.

По разным данным, обречены от 3 до 20% больных нервной анорексией. Причина смерти – пневмония, отек легкого, туберкулез или другие инфекции.

Один из признаков нервной анорексии – потеря трезвой самооценки. Заболевшие не замечают своего истощения. Напротив, они считают, что их тело «огромно и ужасающе».

В большинстве случаев природа рано или поздно берет свое. В какой-то момент совершенно изголодавшиеся девочки набрасываются на еду. Блаженство длится недолго – вконец измученный длительным постом организм с дикими болями освобождается от угощения.

С этого момента девушек бросает из крайности в крайность, от голодной эйфории к блаженству.

Приступы рвоты – лазейка для «чревоотступниц». Они с восторгом узнают, что можно есть, вызывать рвоту, засунув два пальца в рот или, представив, что проглотили живую жабу, и не полнеть. Постепенно смысл жизни сводится к тому, чтобы «поесть и вырвать». Одни только этим и занимаются, повторяя всю процедуру по 10–15 раз в день, другие весь день голодают, а вечером съедают кастрюлю борща и жаровню рагу и «промываются».

Умереть, к счастью, на этом этапе нельзя, но психическое расстройство становится намного глубже.

Проблему нервной анорексии не решишь в одиночку. Чаще всего бедным девочкам приходится ложиться в клинику, проходить курс психотерапии, медикаментозную терапию. Вместе с М.А. Цивилько с болезнью сражается целый коллектив талантливых специалистов, творческий руководитель которого – почетный профессор Российского университета дружбы народом им. М.В. Коркина.

Многие годы анорексией страдали Джейн Фонда, манекенщицы Твигги и Кейт Мосс. Хуже всего пришлось бедняжке Твигги. Она пережила клиническую смерть на почве крайнего истощения организма. Но и она, и другие «звезды» преодолели болезнь и забыли о голодном марафоне…

МАРГАРИН – ПРОДУКТ НЕПОЛЕЗНЫЙ

Многие российские ученые выступили против такого популярного продукта как маргарин. Они собрали на маргарин обширный «компромат». Здесь и увеличение риска ишемической болезни сердца, и появление опухоли груди у женщин, и рождение детей с низким весом, и ухудшение качества молока у кормящих матерей, и увеличение риска диабета, и ухудшение иммунитета, и снижение секреции мужского гормона тестостерона, ухудшение качества спермы, и нарушение обмена веществ, и...

Несмотря на это, производители маргарина представляют покупателю свой продукт как диетический. Этот миф держится на двух «слонах». Первый – якобы в маргарине мало вредных насыщенных жирных кислот, типичных для сливочного масла и других животных жиров. Второй – якобы маргарин – это растительный жир.

На самом деле растительным является только сырье. Пройдя через процесс гидрогенизации, накопив транс-жиры и став твердым маргарином, оно теряет право называться растительным жиром.

Транс-жиры опасны. Они увеличивают в крови количество «вредного» холестерина и одновременно уменьшают количество холестерина «полезного». Медики борются за то, чтобы информация о содержании транс-жирных кислот хотя бы была указана на упаковках маргаринов и продуктов, сделанных на их основе.

В следующем номере читайте тематическую полосу «КОШЕЛЕК».

ЛЕСТНИЦА-ТРЕНАЖЕР

Обычная лестница поможет активизировать двигательный режим, избавиться от лишних килограммов: при подъеме расходуется около 15 килокалорий в минуту – столько, сколько тратит за это же время человек, идущий по ровной поверхности со скоростью 3,5 км/ч с грузом в 100 кг! Людям с сердечно-сосудистой недостаточностью нельзя «бегать» по лестнице без тренировки. И даже если у вас с сосудами все в порядке, прежде чем использовать лестницу как тренажер, определите степень своей тренированности. Если вы легко добираетесь до 4-го этажа, то все в порядке. Задохнулись – у вас средняя физическая подготовка. Появление одышки уже на 3-м этаже означает, что надо быть очень осторожным.

Теперь о тренировках: вначале поднимайтесь спокойно (ступенька – 1 секунда), через три-четыре дня – 2 ступеньки за 1 секунду. В течение дня перед работой, после нее, во время обеденного перерыва сделайте «марш» по ступенькам, и вы очень скоро (без дорогих тренажеров!) почувствуете себя лучше.

Бронислава МАМЧУР, врач Минского центра здоровья.

От кока-колы сердце бьется чаще

А все потому, что в кока-коле содержится кофеин. Он есть во многих других напитках, произведенных на основе ореха колы, например, в пепси-коле, арси-коле. Вообще в мире широко используются четыре растения, содержащих кофеин, – чай, кофе, гуарана и мате. Последние два широкого распространения не получили, однако их можно найти в составе многих биологически активных добавок, в том числе в гербалайфе.

Нужно учитывать отчетливое фармакологическое действие кофеина, чтобы не «передозировать» кофе либо кока-колу. В противном случае вы почувствуете сердцебиение, дрожь в руках, психическое возбуждение, нарушение сердечного ритма. У гипертоников могут развиться кризы. Поскольку кофеин повышает выработку в желудке соляной кислоты, продукты с этим стимулятором противопоказаны язвенникам, людям, склонным к изжоге. Ну и, разумеется, не стоит давать кока-колу и подобные напитки маленьким детям.



ПРОГРАММА ТВ

ЧЕТВЕРГ, 3 АВГУСТА

БТ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.45 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Председатель Парламентской комиссии по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу Николай Шевцов.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Детский экран. «Блуждающие огоньки». Худ.фильм по сказкам Х.-К.Андерсена (Литовская к/с). 1-я серия.
10.15 Мультфильм.
10.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.15, 19.55 «Все мои дети». Телесериал.
12.00 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.30 Документальный экран. «Молоко без бутылки» («Белвидеоцентр»).
13.13 Дневной сеанс. Е.Глушенко и Н.Волков в мелодраме «Впервые замужем»(«Ленфильм»).
14.45 «Ромео и Юлия». Фильм-балет(ТО «Экран»).
15.10 «Четыре танкиста и собака». Телесериал(Польша). 8-я серия.
16.00 Мультфильмы.
16.40 «Тихо! Идет запись». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Путь без следов. «СПИД и наркомания». Часть 1-я.
18.20 Молодежный телесериал «Сити»(США).
18.42 Международные спортивные новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.42 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Р.де Ниро, С.Сталлоне, Х.Кайтел в боевике «Полицейские»(США).
23.30 «Крок». Клуб молодой семьи. Финал конкурса свадебных сюжетов.
23.55 Криминальная хроника.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
08.15, 15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
09.15 Смехопанорама.
09.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
17.30 «Каламбур».
18.00 Погода.
18.05 Остросюжетный фильм «Тот, кто нежнее».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Эдвард Радзинский. «Гибель галантного века». Часть 4-я - «Мистическое зеркало».
22.40 Московский кинофестиваль в «Тихом доме» Сергея Шолохова.
23.10 «Служба новостей». Сериал.

РТР

07.00, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
07.30 Семейные новости.
07.40, 08.20 Доброе утро, Россия.
07.50 Новости Москвы.
08.15 Черным по белому.
08.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.20 Криминальная драма «Точка кипения».
00.50 Прогноз погоды.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 «Сегодня утром».
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 17.40 Криминал.
05.35, 06.50 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.30 Впрок.
06.35, 07.45 Мультфильм.
07.55, 21.55 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «Взрывоопасная женщина».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Сериал «Голубое дерево».
15.35 Намедни-64.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Фильм «Леди Гамильтон: между бесчестьем и любовью».
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
23.00 «Антропология».

КУЛЬТУРА

17.05 «Живое дерево ремесел».
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Дом с мезонином.
18.05 «Время музыки».
18.30 «Кумиры».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Гибель империи».
20.50 После новостей...
21.10 «Черный коридор». Худ.фильм.
22.30 Джазофрения.

ТВ6

05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.15, 21.30, 00.15 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.45 Новости.
08.10 Комедия «Палуковиль».
09.50, 11.50, 14.15, 15.35 Телемагазин в Минске.
10.10, 20.25 Сериал «Вавилон 5».
11.00, 18.00 Сериал «Морская полиция».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.15 «Пальчики оближешь».
16.45, 00.30 Сериал «Дежурная аптека II».
17.30 «Fasoн».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
22.05 Фильм «1969».
23.40 ДИСК-канал.



Вачыма сведкі

Уладзімер АРЛОЎ

НЕЗАЛЕЖНАСЦЬ — ГЭТА...

Заканчэнне. Пачатак на стар.1.

Незалежнасьць — гэта калі ты будзеш студэнтам і на лекцыі па вышэйшай матэматыцы твой смуглявы раўналетак з Мадагаскару, які вучыцца за грошы сваёй, а не тваёй краіны, нахінецца да цябе й запытае, што значыць слова «імавернасьць», і ты па-француску растлумачыш яму.

Незалежнасьць — гэта калі ты будзеш служыць у войску не далей за памежныя горад ці вёску твае зямлі, затое табе ніколі не загадаюць фарбаваць траву й прыбіраць тэрыторыю «вот отсюда и до обеда». У нядзелю ты зможаш прыехаць да бацькоў ці да свае дзяўчыны, затое ніхто неназаве цябе «бульбашом», а твайго сябра — «черножопым» за тое, што вы думаеце й гаворыце ў сьне па-свойму, і выдатнікі баявой і палітычнай падрыхтоўкі ня будуць у працэсе гэтай падрыхтоўкі рабіць табе «велосипед», і табе ніколі не загадаюць гастрыць сапёрную рыдлёўку, каб акапацца ў Баку ці ў Тбілісі.

Незалежнасьць — гэта калі твая дзяўчына кажа, што хоча на выхадныя ў Вену, і ты з чыстым сумленьнем абяцаеш ёй, што ў суботу вы вып'яце кавы насупраць палацу Шонбрун, і ведаеш, што перад вашаю вандроўкаю ніхто ня будзе высьвятляць у цябе, ці быў ты ў дзяцінстве габрэем, а таксама, ці быў ты раней за мяжою і калі вярнуўся адтуль, дык зь якой мэтай.

Незалежнасьць — гэта калі на Дзяды, у Дзень памяці продкаў, ты йдзеш на могілкі й ведаеш, што паставіш там сьвечку й пакладзеш кветкі, а ня станеш удзельнікам выпрабаваньня балёнчыкаў з нэрвова-паралітычным газам ці новае мадэлі гумовага дручка.

Незалежнасьць — гэта калі твой сын прынёс са школы пяцёрку па гісторыі і ты хваліш яго за гэтую пяцёрку, бо ведаеш, што ён атрымаў яе не па тым прадмеце, дзе вучаць пра Лядовае пабоішча і перамогу калектывізацыі, а па тым, дзе вучаць пра Грунвальдзкую бітву, якая ўратавала твой народ ад сьмерці, і кажуць праўду пра ўладу, што расстраляла твайго дзеда й задушыла голадам тваю бабулю.

Незалежнасьць — гэта калі да цябе завітае сьпявак зь Нью-Ёрку, і ты вып'еш зь ім добрую чарку вішнёўкі, і пасьля ветлівыя дзядзькі ў цывільным не запрапануюць табе падрабязна напісаць, дзе й што вы пілі й каго пры гэтым лаялі.

Незалежнасьць — гэта калі ты пазбаўлены магчымасьці пачуць, як твой прэзыдэнт вучыць з экрану суайчыньнікаў: «Хто как хаціт, той так і гаварыт», бо твой прэзыдэнт — чалавек пісьменны і хоць адну мову ўсё ж ведае.

Незалежнасьць — гэта калі з тэлеперадач і газэт раптам зьнікаюць лісты нястомна-таямнічых вэтэранаў і вусьцішныя паведамленьні пра нацыяналістаў і экстрэмістаў з народных франтоў, якія нават уначы ня сьпяць, а распальваюць паміж табой, Алёшам і Мішам, тату якога звалі Ісакам, а таксама Гражынаю, якая даўно ўжо твая жонка, міжнацыянальную варожасьць, каб учыніць сярод вас крывавую разьню й пусьціць пад адхон цягнік перабудовы.

Незалежнасьць — гэта калі ніхто ня страшыць цябе, што твой народ ня зможа выжыць безь вялікага старэйшага брата, бо ня мае сваіх баксітаў ці алмазаў, і ты разумееш, што зусім дарэмна шкадаваў гарапашных галяндцаў ці бэльгійцаў, якія ня маюць ні баксітаў, ні алмазаў, ні нават старэйшага брата.

Незалежнасьць — гэта калі велізарныя аўтафуры з надпісам «Центровывоз» (ці бачыў ты хоць раз такія фуры, дзе было б напісана «Центроввоз»?) падрулююць не да чужых, а да нашых крамаў.

Незалежнасьць — гэта калі раптам высьветліцца, што разумныя людзі ёсьць і ў нас, і калі — крый Божа! — выбухне завод ці прычыніцца якое іншае ліха, ня трэба будзе чакаць, пакуль прыедзе камісія з маскоўскіх разумнікаў.

Незалежнасьць — гэта калі на Божай пасьцелі ведаеш, што пасьля таго, як ты памяняеш гэты сьвет на лепшы, на месцы царквы ці касьцёла, дзе цябе хрысьцілі і дзе ты вянчаўся, ня выкапаюць сажалку з брудным лебедзем і не пабудуюць басэйн імя XVIII зьезду КПСС, а могілкі, дзе будуць спачываць твае косьці, не зьнясуць і не ператвораць у закіданы пустымі пляшкамі парк культуры й адпачынку імя таварыша Гарбачова або імя таварыша Лігачова.

Незалежнасьць — гэта...

Незалежнасьць — гэта калі ад нараджэньня да скону пачуваесься сваім чалавекам на сваёй зямлі.

Я веру, што калі-небудзь так будзе.

Бо йначай проста ня варта жыць.

Люты, 1990 г.

ВАЛЯНЦІН ГОЛУБЕЎ: "ІДЭЯ ЛІТАРАЛЬНА ВІТАЛА Ў ПАВЕТРЫ..."



Ідэя Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі з'явілася, зразумела, не ў ліпені 1990 года – усё пачалося значна раней. Залішне таксама казаць, што ўзнікла яна не ў галовах людзей, што стаялі тады на чале рэспублікі. Наадварот! З'яўленне Дэкларацыі – цалкам заслуга тых дэпутатаў Вярхоўнага Савета, якія знаходзіліся якраз у апазіцыі да ўладаў. А прасцей кажучы – дэпутатаў-сябраў Беларускага народнага фронту.

Падкрэсліваю партыйную прыналежнасць не дзеля таго, каб неяк прынізіць ролю іншых нашых палітыкаў дэмакратычнага накірунку. Але ў той час (маю на ўвазе канец 80-х – пачатак 90-х гадоў) шмат людзей яшчэ толькі шукалі сваё месца ў палітычным асяродку. Ішоў працэс збору сілаў, афармлення поглядаў, станаўлення партыяў... І толькі БНФ ужо ўяўляў сабой рэальны масавы рух з дакладна вызначанымі мэтамі – паслядоўны антыкамунізм і нацыянальна-дэмакратычны напрамак у ідэалогіі, ліберальныя каштоўнасці ў грамадскім жыцці, рынкавая арыентацыя ў эканоміцы. У выніку аб'ектыўна склалася так, што ўсе, хто падзяляў гэтыя погляды, або ўваходзілі ў Фронт, або ў большай ці меншай ступені з'яўляліся яго саюзнікамі.

А падзеі ў Савецкім Саюзе тады развіваліся імкліва. У 1989 – 90-х гадах Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце ўжо з'явіліся ў рэспубліках Прыбалтыкі, ва Украіне. Рыхтавалася Расія... Ідэя беларускай незалежнасці літаральна вітала ў паветры, мы яе ўвесь час абмяркоўвалі на пасяджэннях фракцыі, у дэпутацкім клубе. У рэшце рэшт Сойм БНФ прыняў рашэнне правесці спецыяльную канферэнцыю, прысвечаную гэтаму пытанню. Яна адбылася 30 чэрвеня --1 ліпеня 1990 года. Менавіта там упершыню прагучаў праект Дэкларацыі аб незалежнасці Беларусі (так гэты дакумент тады называўся), распрацаваны прадстаўнікамі БНФ.

(Зразумела, гэты тэкст быў вынікам сумеснай творчасці. Тым не менш з гонарам адзначу, што першапачатковы базавы варыянт – так бы мовіць "каркас" – ствараў я. Калі ўзнікла пытанне, каму канкрэтна даручыць гэтую работу, Зянон Пазняк прапанаваў маю кандыдатуру. Пісаў я дома, ноччу, на кухні, каб не турбаваць сям'ю. Побач ляжалі тэксты ўкраінскай і расійскай дэкларацый – не тое, каб узор, але трэба ж было ведаць, як такія дакументы ўвогуле павінны выглядаць! Першы рукапісны варыянт Дэкларацыі я дагэтуль захоўваю ў сямейным архіве – і не толькі таму, што гістарычны экспанат... Там ёсць палажэнні, да якіх, спадзяюся, наша заканадаўства яшчэ калі-небудзь вернецца.)

Канферэнцыя Фронту наш праект ухваліла і дала даручэнне ўнесці яго на разгляд у Вярхоўны Савет у якасці ўжо праекта "Закона аб незалежнасці Беларусі".

Нельга сказаць, што іншыя нашы калегі па парламенцкаму корпусу аднесліся да прапанаванага тэксту з энтузіязмам. Вельмі шмат там было людзей той катэгорыі, якую вядомы расійскі дэмакратычны дзеяч Юры Афанасьеў калісьці назваў "агрэсіўна-паслухмянай большасцю". І ўявіце: гэтым таварышам трапляе ў рукі дакумент, дзе ўзгадваецца Вялікае княства Літоўскае, Беларуская Народная Рэспубліка...

Тым не менш дзеля фармальнасці тэкст накіравалі на рэцэнзаванне.

Не буду зараз называць тых вучоных, якія далі адмоўныя водгукі, – адных ужо няма, другія сёння змянілі погляды. Аднак з удзячнасцю ўспомню навукоўцаў, якія не пабаяліся наш праект падтрымаць – перш за ўсё гэта прафесар Анатоль Грыцкевіч і кандыдат гістарычных навук Віталь Скалабан. Таму праз пэўны час дэпутатам зноў быў раздадзены для далейшага разгляду тэкст Дэкларацыі, да якога прыкладаліся дзве рэцэнзіі – негатыўная і станоўчая.

А далей адбылася падзея нечаканая. У пачатку ліпеня Гарбачоў раптоўна склікаў у Маскву кіраўнікоў парламентаў усіх союзных рэспублік. Паехаў туды і Мікалай Дземянцей. З сабой ён захапіў наш праект. Вяртаецца – і неяк разгублена-радасна кажа (памятаеце дземянцееўскую "трасянку"?):

– Вы знаете, очань харашо получылась, што у меня был этат дакумент!

Аказваецца Гарбачоў тады сказаў, што пара ўжо саюзным рэспублікам прымаць дэкларацыі аб незалежнасці. Тут Дземянцей пахваліўся: "А мы уже, Михаил Сергеевич, наработали проект!".

Паколькі "большасць" была не толькі агрэсіўнай, але і паслухмянай, зрэагавала яна імгненна: раз Гарбачоў "даў дабро" – трэба браць пад казырок. У момант стварылася адпаведная спецыяльная камісія па распрацоўцы Дэкларацыі. Пачалася работа... і галоўная бойка. Бо тыя, хто яшчэ нядаўна ў Дэкларацыі бачылі толькі *"происки националистов"*, зараз задачу разумелі так: трэба з гэтай бэнээфаўскай паперкі выхаласціць усё, што магчыма, а ўзамен панасоўваць тое, што нам патрэбна. Для апазіцыі, у сваю чаргу, размова ішла пра прынцыповы дакумент...

27 ліпеня пры абмеркаванні Дэкларацыі ў Авальнай зале адбылося вось што. У прапанаваным на галасаванне канчатковым варыянце быў перадапошні пункт, супраць якога наша фракцыя выступала вельмі актыўна (калі не памыляюся, яго прапанаваў Дзмітрый Булахаў) – пра тое, што незалежная Беларусь прапануе неадкладна распачаць распрацоўку Дагавора аб Саюзе суверэнных сацыялістычных дзяржаў (меўся на ўвазе абноўлены СССР). Мы даказвалі, што гэта глупства: або незалежнасць, або Саюз. Але – дарма: камуністы ўпёрліся. Тады нехта з нас, здаецца Пазняк, заяўляе: калі так, фракцыя БНФ у знак пратэсту пакідае залу. Мы ўстаём і пад раз'юшаны лямант у спіну выходзім. Настрой – самі разумееце. Чуем голас старшыні: "Галасуем за гэты пункт?". Зал: "Так! Галасуем!". І *"назло националистам"* абсалютнай большасцю пункт пра Саюз прымаецца. Наступнае пытанне: "Ці падтрымліваецца праект у цэлым?". Зал: "Так! Раз яны сышлі – падтрымліваем!". І – на хвалі папярэдняй рэакцыі абсалютнай большасцю Дэкларацыя прымаецца. Толькі ў гэты момант мы, франтаўцы, пачынаем разумець: дык атрымалася ж – як лепш! Бо калі б тагачасны парламент проста ў канцы абмеркавання забалатаваў праект – ніякай Дэкларацыі ўвогуле б не было!

Праз хвіліну – новы паварот падзей. Падыходзіць да мікрафона яшчэ адзін дэпутат, вядомы паэт Анатоль Вярцінскі (ён заставаўся ў зале) і кажа: "Што б там ні было, прыняцце Дэкларацыі – вельмі радасная і ўрачыстая падзея. Уношу прапанову прагаласаваць, каб аб'явіць гэты дзень святочным!". А настрой у зале той, што і быў! І вось адзін за адным не толькі тыя, хто спачуваў ідэі беларускай незалежнасці – усе камуністы, старшыні калгасаў, дырэктарска-райкомаўская наменклатура ўласнымі рукамі радасна цiснуць кнопкі за тое, каб дзень прыняцця беларускай незалежнасці стаў святам! (У выніку, як ні смешна, атрымалася, што фракцыя БНФ да гэтага рашэння не мае дачынення. Мы ў той момант знаходзіліся па-за межамі залы...)

Потым нам казалі: ну і што? Дэкларацыя – яна і ёсць дэкларацыя. Нейкае паведамленне аб намерах, не больш... Але прайшоў год з невялікім, выбухнуў і праваліўся путч. Тыя, хто яшчэ нядаўна паліваў нас брудам, перапужаліся. Раптам высветлілася, што амаль усе нашы дэпутаты на самай справе заўжды былі за незалежнасць – толькі не саромеліся прызнавацца... Мы ні з кім не квіталіся – хапала іншай работы. Менавіта тады быў спешна распрацаваны і прыняты шэраг законаў, накіраваных на развіццё нашай, ужо найноўшай дзяржаўнасці. У тым ліку 25 жніўня 1991 года парламент прыняў Закон Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі (афіцыйнай назвы "Рэспубліка Беларусь" яшчэ не было) "Аб наданні статуса канстытуцыйнага Закона Дэкларацыі Вярхоўнага Савета Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі". І ўсё – пасля гэтага Дэкларацыя стала дакументам таго ж узроўню, што і Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь. Такім яна застаецца і зараз...

З дня абвяшчэння Дэкларацыі прайшло дзесяць гадоў – на жаль (асабліва апошнім часам), не лепшых для нашай краіны. Балюча, што аб'ектыўна склалася так, што цяжкі перыяд эканамічнага крызісу прыйшоўся ў тым ліку і на дні, калі над Беларуссю лунаў бел-чырвона-белы сцяг. Зараз афіцыйныя дэмагогі абвінавачваюць нас не толькі ў сапраўдных памылках, але і ўвогуле ў пагаршэнні жыцця людзей (хаця, калі такія разумныя, чаго ж пры Лукашэнку жыць лепей не становіцца?). Амаль усе, хто пырскаў на нас слінай, зноў пры ўладзе. Для ратавання суверэнітэту мы вымушаны збіраць Усебеларускі з'езд. Але я веру: прыйдуць лепшыя часы, і новыя пакаленні зноў і зноў будуць адзначаць свята нашай незалежнасці.

...Не могуць гэтыя часы не прыйсці!

ПРОГРАММА ТВ — ПЯТНИЦА, 4 АВГУСТА

БТ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 24.00 Новости.
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Детский экран. Мультиклуб.
9.40 «Блуждающие огоньки». Худ.фильм. 2-я серия.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.10, 19.50 «Все мои дети». Телесериал.
11.55 Премьер-парад.
12.20 Сделано в Беларуси. Молодечненский радиозавод «Спутник».
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.15 Дневной сеанс. Л.Орлова и И.Ильинский в народной музыкальной комедии «Волга-Волга»(«Мосфильм»).
15.10 Мультфильмы.
15.35 «Таежная нива». Киноочерк(Россия).
15.45 Регион.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...» Третий фестиваль национальных культур в Гродно.
17.40 Документальный экран. «Увлеченные парусами»(Украинское ТВ).
18.00 Путь без следов. «СПИД и наркомания». Часть 2-я.
18.20 Молодежный сериал «Сити».
18.40 Международные спортивные новости.
19.20 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Гала-концерт артистов эстрады Беларуси и России на международном фестивале «Могилевская весна-2000».
0.10 Криминальная хроника.

ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
08.15, 15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
09.20 «Женские истории».
09.50 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Фильм «Последний жираф».
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.45 Погода.
18.50 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Детектив «Смерть за кулисами».
21.45 Песня года.
22.50 Триллер «Дом на холме».

РТР
07.00, 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
07.30 Семейные новости.
07.40, 08.20 Доброе утро, Россия.
07.50 Новости Москвы.
08.15 Черным по белому.
08.35 «Ноев Ковчег». Мультсериал.
09.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сам себе режиссер. Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 «Вино-шоу-кур».
19.30 «Елизавета: королева-мать, королева сердец». Премьера док.фильма.
19.50 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Мелодрама «Мордашка».
23.20 Комедия «Вор, зашедший пообедать».
01.10 Прогноз погоды.

НТВ
05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 «Сегодня утром».
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 17.40 Криминал.
05.35, 06.50 Карданный вал.
05.50, 07.20, 16.30 Впрок.
06.35, 07.45 Мультфильм.
07.55, 21.45 Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Фильм «Три толстяка».
13.30 Служба спасения.
14.00 Сериал «Голубое дерево».
15.35 Намедни-65.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Детектив «Пропавшие среди живых».
20.20 «Женский взгляд».
22.50 Криминальный фильм «Сошествие в ад».

КУЛЬТУРА
07.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.20, 20.50 После новостей...
07.40, 21.10 «Дядя Ваня». Худ.фильм.
09.35, 19.50 Док.фильм «Витольд Лютославский».
10.35, 16.35 «Вихрь цветов». Сериал.
11.40 Худ.фильм.
12.20 Разбитая чашка от Кузнецова.
13.00 «Время музыки».
13.45 «Жил-был хомяк». Сериал.
14.10 Художник и сказка.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
16.00 «Пушкин. Последний акт». Док.фильм.
17.40 Pro memoria.
17.55 «Дом актера».
18.35 «Исторические концерты».
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.

ТВ6
05.50 Вставай!
06.00, 12.00 День за днем.
07.45, 17.05, 21.10, 00.35 Дорожный патруль.
08.00, 14.00, 21.25 Новости.
08.10 Фильм «1969».
10.10 Сериал «Вавилон 5».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50, 14.15, 15.50 Телемагазин в Минске.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
16.30, 00.50 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 «Как стать звездой?».
17.50 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Фильм «Веселенькая поездка».
21.40 Фильм «Убийственное лето».
00.00 «Аллё, народ!».

МОЙ СУСВЕТ

Империя – зла!
Полюбит и козла.

УДУШАЯ В ОБЪЯТИЯХ

"Народы-братья"... "общая судьба"... Об отношениях Беларуси и России наша официальная пропаганда говорит обычно в возвышенно-поэтических выражениях. Попутно напирается на выгодность усиления связей Минска и Москвы: Россия — это нефть, газ, необъятный рынок и прочая, и прочая. Насчет нефти, газа и рынка пока спорить не будем (не потому, что не о чем, а потому, что здесь отдельный разговор), а вот насчет выгодности...

Давайте оставим красивые слова и попробуем проанализировать российско-беларусские отношения с холодной отстраненностью. Только так можно понять, в чем причины наших сегодняшних проблем и какие проблемы ждут нас завтра.

Для Москвы Беларусь только одна из стран, расположенных в зоне постоянных интересов России. Краткая история отношений суверенных Беларуси и России показывает, что лишь однажды оба эти государства заключили равноправную партнерскую сделку– в 1991 году в Беловежской пуще. Во всех остальных случаях Россия преследовала свои интересы, а Беларусь руководствовалась «братскими чувствами». Будет наивным думать, что Россия когда-нибудь захочет изменить такой характер двусторонних отношений – даже, если предположить, что однажды и в Москве, и в Минске к власти придут демократы, люди общих взглядов, общих убеждений. Наоборот! Самым демократичным российским демократам давно ясно, что для них же лучше, если во главе соседней Беларуси стоят не разумные деятели либерального толка, а кто-нибудь не шибко умный, буйный, иррациональный. Почему?

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ

Демократы не только называют себя прагматиками – они, как правило таковыми являются. Более того, в межгосударственных отношениях они эгоисты (это не ругательство, а констатация того естественного стиля поведения, когда во зу угла ставится выгода для своей страны). Таковы российские демократы и таковы же, по их мнению, и беларусские (каковы беларусские демократы на самом деле, мы пока обсуждать не будем). Казалось бы, что может быть лучше прагматизма? Польза для своего Отечества превыше всего – вполне нормальный подход. Но есть одна неувязка. Польза всегда относительна. "Что русскому здорово, то немцу смерть!" – родил когда-то крылатую фразу великий Лесков. А в нашем случае – то, что полезно Беларуси, может быть вредно для России.

Обозначим основные линии конкуренции Беларуси и России.

1. Конкуренция за западные инвестиции в хозяйство. Машиностроительный, военно-промышленный комплексы, легкая промышленность, деревообработка, химия, радиоэлектроника, оптика и многие другие отрасли хозяйства России и Беларуси в 1991 году были примерно на одинаковом уровне развития. Они одинаково нуждались в инвестициях, в модернизации, в освоении новых рынков. Если бы Беларусь была политически стабильна, имела устойчивую денежную систему, законодательно гарантировала инвестиции, то ее предприятия имели бы значительные преимущества для инвесторов по сравнению с российскими. Потому, очевидно, напрашиваются прагматические действия со стороны российской дипломатии – не допустить этого. О том, в чем выражались эти действия,– несколько позже.

2. Конкуренция за внутренние взаимные инвестиции. Общность языка, сходная ментальность, многочисленные родственные и семейные связи, географическая близость, общие рынки сбыта и знакомые условия деятельности – все это благоприятствует легкому перемещению капиталов между Россией и Беларусью. Представим себе, что демократическое рыночное правительство Беларуси создает в стране несколько более благоприятные условия для предпринимательства и хозяйственной деятельности, облегченное налогообложение. Беларусь в этом случае становится своеобразной оффшорной зоной для российского капитала. Российские фирмы открывались бы в Беларуси, здесь концентрировались бы российские капиталы. Беларусь ближе, чем Швейцария, и удобнее, чем Латвия. Может ли Москва допустить такое положение дел? Вопрос – риторический.

Сейчас дела обстоят для России наилучшим образом. Беларусские фирмы предпочитают работать в России, налоги тоже выгоднее платить России, деньги выгоднее хранить в третьих странах, но если выбор стоит между Россией и Беларусью, то выбирается Россия.

3. Конкуренция за таможенную инициативу и внешнюю торговлю. Россия лишилась сухопутной границы с Европой. Если бы демократическая прагматичная Беларусь установила свои правила транзита, торговли и таможенные нормы, то России пришлось бы играть по этим правилам с большой пользой для Беларуси.

А теперь давайте сыграем в маленькую деловую игру за российского партнера. Решим несколько задачек.

1. Нефтепродукты являются основным стратегическим и политическим товаром для контроля за странами-сателлитами, образовавшимися из бывших союзных республик. Не будь Мажейкяйского нефтеперерабатывающего завода в Литве, топливная блокада Прибалтики вполне удалась бы. Как Россия должна вести себя по отношению к Новополоцкому и Мозырскому нефтеперерабатывающим заводам? Естественно, не допускать, чтобы эти заводы стали собственностью Беларуси. Демократические власти Беларуси будут торговаться, используя эти заводы и трубопроводы, как козырную карту. Значит, нужно получить все это в свою собственность и лишить беларусов такого козыря, а еще лучше не допускать к власти тех, кто эту карту способен разыграть. Эта задача Россией уже решена, поэтому не будем на ней долго останавливаться. Историю борьбы за Новополоцкий и Мозырский заводы можно ввести в программу курсов начальной подготовки для беларусских политиков*. Весьма поучительно.

2. Тормозом на пути западных инвестиций в Беларусь и Россию является несовершенство банковской системы, нестабильность валюты и примитивность денежного обращения. Кто первым наладит денежное обращение, тот получит большое преимущество перед конкурентом. Беларусь – маленькая страна, ей проще решить эту проблему. Значит, нужно не допустить этого. Как? Очень просто. Нужно пообещать объединение денежных систем двух стран, растянуть процесс на несколько лет. Пусть беларусы надеются, а мы за это время приведем в порядок свою денежную систему. При этом мы, российская сторона, точно должны знать, что объединения денежных систем не будет, поскольку:

– у России нет на то свободных ресурсов;

– если денежная система будет единой и одинаковой, то по этому фактору привлекательности для инвесторов Россия и Беларусь станут равны, а значит Беларусь окажется в выигрыше, поскольку у нее есть другие сильные стороны;

– объединение сделает денежную систему России уязвимой и хуже регулируемой за счет появления еще одного центра регулирования.

Поэтому пусть Беларусь ждет объединения, ничего не предпринимая сама, тогда ее банковская система устареет окончательно, и мы будем полными хозяевами в финансовой сфере страны-конкурента.

Зная все это, надо вести с беларусами переговоры об объединении денежных систем (некоторая доля цинизма не противоречит прагматизму, в конкурентной борьбе за экономическое выживание все средства хороши).

3. Российское автомобилестроение находится в упадке, как и другие отрасли, а автомобильный рынок огромен. Приток иномарок в страну очень осложняет дело. Протекционизм и таможенные барьеры малоэффективны, рынок подержанных (да и новых) автомобилей уже частично контролируется из Беларуси. Что делать? Необходимо вынудить Беларусь ввести российские таможенные ограничения на своей западной границе. В целях «углубления интеграции» навязываем Беларуси «единое таможенное пространство». Пусть оно так называется, мы-то будем знать, что это просто расширение российского таможенного пространства и исключение Беларуси как конкурента на автомобильном рынке.

4. Производственная база Беларуси позволяет при относительно небольших инвестициях развернуть производство автомобилей, рынком сбыта для которых будет Россия. Если производственная база будет негосударственной, никто не сможет помешать развитию конкурента. Потому нужно затормозить разгосударствление беларусских предприятий. Как? Единственное средство – поддерживать тот режим, который не будет проводить реформы в Беларуси. Ну и параллельно перехватывать инвестиционные проекты.

5. Беларусский военно-промышленный комплекс достаточно специализирован и уникален. Его присутствие на мировом рынке вооружений подрывает российскую монополию на некоторые виды военно-технических систем. Необходимо сохранить беларусский ВПК в качестве вспомогательного производства для российских предприятий. С демократами этот номер не пройдет. На кого следует ставить? Выбор очевиден.

Уже прагматических причин достаточно, чтобы "российские демократы при схожести политических взглядов и мировоззрения отдавали предпочтение в Беларуси не демократам.

В начале XX века в Америке была сформулирована доктрина Монро. В афористичном виде ее суть формулировалась так: «Америка – для американцев». Вслух имелось в виду, что американцы – это только граждане США. В России нет аналогичной доктрины в явном виде, но реализуется именно такая политика. Все постсоветское пространство – это сфера российских интересов. Предельным выражением такой доктрины был американский тезис: Сомоса, конечно, «сукин сын», но это наш «сукин сын». Прагматизм и российский эгоизм примиряет московских демократов с любым лидером в Минске, если он не будет прагматичным и эгоистичным в пользу Беларуси.

Можно еще добавить, что современная российская дипломатия еще очень слаба, особенно в отношениях со странами бывшего СССР. Но беларусская дипломатия еще слабее, поэтому России пока нечего опасаться и менять тактику и стратегию.

РОМАНТИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ

Язык дан дипломатам и политикам, чтобы скрывать свои мысли, а не разбалтывать их. Есть такие мысли, которые и высказывать неудобно, но и скрывать не хочется, потому что нужно получить обратную связь. Тогда на помощь приходят те, кто не может «держать язык за зубами» или не понимает, что говорит. Современные российские лидеры не торопятся вытаскивать на дневной свет имперские и великодержавные лозунги. Но это не значит, что Россия избавилась от имперских устремлений. Так пусть эти устремления озвучиваются из соседней суверенной страны – как бы смешно ни выглядели имперские лозунги панславизма в устах руководителей маленькой Беларуси.

Российская демократическая и прагматичная политика, с одной стороны, и беларусская, иррациональная и советская, с другой, зачастую прибегают к одинаковой фразеологии об интеграции, общем пространстве, дружбе братских народов и т.д. Российским властям это необходимо для идеологического перехвата инициативы у национал-патриотической оппозиции. Поэтому и приходится в соседней стране искать друзей, позиция которых совпадает с позицией оппонентов в стране собственной. Государственная дума и правительство России делают вид, что не замечают разницы между беларусским национализмом и великорусским. Некоторые официальные лица в Москве готовы даже минских демократов-либералов из Объединенной гражданской партии зачислить в националисты, а восточнославянский расизм выдать за общеевропейскую тенденцию к интеграции.

Не нужно упрекать Россию за все это. Российские политики любят свою страну, ищут решения, полезные для нее. Беларусь же в этом случае – одна из многих стран, где Россия стремится обеспечить свои интересы.

Николай ЛОЗОВИЧ.

** Указанные нефтеперерабатывающие заводы и инфраструктура были построены в 60 – 70-е годы. Их суммарный потенциал переработки нефти составлял около 40 млн. тонн в год. Эти комплексы имели железнодорожный и трубопроводный выход на порты Прибалтики и – через Польшу – на Запад. Сегодня заводы входят в российско-беларусские финансово-промышленные группы (ФПГ), где доминирует российский капитал, и зависят от поставок сырой нефти из России. Одна из причин, по которой правительство Республики Беларусь пошло на включение нефтекомплекса страны в транснациональные ФПГ – потребность в инвестициях для модернизации заводов. Аналитики считают, что пока эта задача не решается из-за отсутствия инвестиционного капитала у российских совладельцев заводов.*

ПРОГРАММА ТВ — СУББОТА, 5 АВГУСТА

БТ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Что случилось в зоопарке». Короткометражный худ.фильм.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Директор ОДО «Вигеврострой» Владимир Осипович.
9.50 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция). 3-я серия.
10.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 «На хвалу пива». Из истории белорусского пивоварения.
12.00 Вершина мира. Телевикторина.
12.25 Родовод. «Время дожинок». Деревня Козловичи Оршанского района Витебской области.
12.55 Бон тон. Тележурнал моды.
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Познай себя. Психология и живопись.
15.10 Олимп.
15.40 Ток-шоу «Будни».
16.25 АРТ-клуб. Искусствовед Татьяна Орлова.
16.55 Земляки. По страницам прошлых передач.
18.00 Дзюдо. Международный турнир.
19.15 «Каждый где-то в чем-то чемпион». Шоу-программа чествования чемпионов 1999 года команды КВН БГУ.
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 «Эмма». Мелодрама по роману Джейн Остин(Англия).
23.55 Видимо-невидимо.

ОРТ

07.00, 09.00, 14.00, 17.00 Новости.
07.10 Слово пастыря.
07.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
08.20 Играй, гармонь любимая!
08.50 «Ералаш».
09.10 Смак.
09.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!».
10.35 Утренняя почта.
11.05 Фильм «Кто войдет в последний вагон».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Мультазбука.
16.10 Угадайка.
17.15 Банка комиксов.
17.40 «Женские истории».
18.15 Комедия «Флаббер-попрыгунчик».
20.00 Время.
20.45 Комедия «На кого бог пошлет».
22.15 Фильм «Воспитывая Риту».

РТР

07.00 «Как козленок землю держал». Мультфильм.
07.10 Комедия «Филадельфийская история».
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 «Сто к одному».
10.30 Сам себе режиссер.
11.00 «Друзья». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 «Кинескоп».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Зеленый огонек».
14.35 Премьера док.фильма «Афон. Остров в житейском море».
15.00 Вечера в Политехническом.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля».
19.30 «Городок».
20.05 «Аншлаг» и К±.
21.05 Комедия «Колесо любви».
22.45 Триллер «Непристойное поведение».
00.20 Прогноз погоды.

НТВ

07.00, 09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
07.15 Детектив «Пропавшие среди живых».
09.15 Криминал.
09.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Фантастический фильм «Супергерл».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли».
14.45 Фитиль.
15.35 Намедни-66.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Фильм «Завтрак у Тиффани».
21.45 Сериал «Неприкасаемые».
22.40 Боевик «Кровь героев».
00.40 Ток-шоу «Про это».

КУЛЬТУРА

09.05 «Аистенок».
09.30 Откуда музыка берется?
09.45 «Российский курьер».
10.25 Ортодокс.
10.50 Кино вчера и всегда.
11.15 «Мечта». Худ.фильм.
13.00 Парижский журнал.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Вестерн «Состязание без правил».
14.40 Мультфильм.
15.05 Л.Бетховен. Симфония № 9.
16.15 «Дон Кихот и Дон Жуан». Телеспектакль.
17.30 «Сферы».
18.10 «Время Чжоу Эньлая». Док.фильм.
19.15 Вечеряя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.40 «Царская ложа».
20.20 Блеф-клуб.
21.20 «Церемония убийства». Худ.фильм.
23.10 Вторая сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».

ТВ6

05.20 Фильм «Убийственное лето».
07.35, 19.15, 23.40 Дорожный патруль.
07.45 «Про любовь».
08.50 Юмористическая программа «БИС».
09.30 Ваша музыка. Филипп Киркоров.
10.20 «Как стать звездой?».
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино».
13.55 «Наши любимые животные».
14.30 «Х-фактор».
15.10 Мультфильмы.
15.25 СВ-шоу. Михаил Ефремов.
16.25 Ток-шоу «Я - сама».
17.25 Фильм «Ноктюрн для барабана и мотоцикла».
19.00 Новости дня.
19.40 Боевик «Смертные грехи».
21.25 «Лихорадка субботним вечером».
22.05 Боевик «Цыганские глаза».
23.55 «Радио хит».
01.05 Комедия «Идеальная пара».

27 июля в 19.00 в малом концертном зале Дворца Республики (Октябрьская площадь, 1) состоится благотворительный концерт группы "Этно-трио Троица". Справки по тел.: 223-77-05, 216-22-99, 222-38-66.

РОК супраць СНІДу, а ўлады супраць РОКА

Кожны год у Мінску адбываліся акцыі "Рок супраць СНІДу". Сёлета 23 ліпеня ў парку Горкага прайшоў канцэрт з удзелам *эстрадных* выканаўцаў Беларусі "Дзеячы культуры, творчая моладзь супраць СНІДу".

На самай справе арганізатары здолелі ператварыць гэтае мерапрыемства ў чарговы афіцыёз, якім проста-такі перагружаны адзначэнні розных дзяржаўных святаў кшталту Дня Рэспублікі ці Дня горада. Імпрэза прайшла як заўжды – для галачкі. У адрозненне ад леташняй антыснідаўскай акцыі, сёлета вырашылі абысціся без рок-гуртоў. Відаць, палічылі, што яны не дзеячы культуры і, пагатоў, не творчая моладзь. Дарэчы, варта падкрэсліць, што ўсё дзеянне адбывалася не дзе-небудзь на плошчы Бангалор, "раскруткай" якой цяпер актыўна займаюцца гарадскія ўлады, увесь час спрабуючы заганяць туды няўгодныя ім мерапрыемствы, а менавіта ў Цэнтральным парку імя М. Горкага. І гэта пры тым, што на днях Мінгарвыканкам не даў дазволу на правядзенне ў гэтым парку мітынга і канцэрта пад назвай "Дзесяць гадоў – дзесяць хітоў" з нагоды 10-й гадавіны прыняцця Дэкларацыі аб суверэнітэце Беларусі. Спасаліся – увага! – на непрыстасаванасць пляцоўкі. Вось так. Але ўсё дастаткова проста вытлумачваецца. Справа ў тым, што адным з арганізатараў гэтай антыснідаўскай акцыі выступаў якраз сам Мінгарвыканкам. Так што, маўляў, гэта для вас пляцоўка "не прыстасавана", а для нас – заўжды калі ласка.

Ва ўсім свеце праводзяцца грандыёзныя акцыі супраць СНІДу: выставы, канцэрты, у якіх прымаюць удзел лепшыя творчыя людзі і ўвогуле ўсе, хто толькі хоча выразіць пратэст страшнай хваробе. Праблема чумы XX стагоддзя праходзіць чырвонай ніткай. Што ж адбылося ў нас. Для ўдзелу былі запрошаны некалькі дзіцячых калектываў і некаторыя эстрадныя выканаўцы, з найбольш папулярных на сённяшні дзень на канцэрце былі толькі Дзіма Смольскі і Ірына Дарафеева. Па сутнасці, як арганізатары паставіліся да гэтага мерапрыемства, так і выканаўцы: "нас запрасілі – мы адспявалі". Хаця той жа Дзмітрый Смольскі, адказваючы на нашы пытанні, цалкам падпісаўся пад дэвізам акцыі: "СНІД – многае залежыць ад мужчын". Неяк гледзячы на спіс выканаўцаў, само сабой напрасілася пытанне: няўжо больш ніхто не захацеў удзельнічаць у гэтай акцыі? Наўрад ці. Відаць, проста не запрасілі. А існуе яшчэ шмат каманд, тых жа вядомых рок-гуртоў, якія прымалі ўдзел у папярэдніх кампаніях. Чаму ж у нашых уладаў *СНІД* з'яўляецца чарговай нагодай паказаць "хто ў хаце гаспадар"? Чаму некаму дазваляюць прымаць удзел у канцэрце, а камусьці нават забараняюць? Канцэрт прайшоў амаль непрыкметна, і сама нагода, не гледзячы на шматлікія, многа разоў чутыя лозунгі, проста сцёрлася дый не адчувалася праблема.

Прынамсі, яна згубілася дзесьці на другім плане. Як, урэшце, і ўсё астатняе. Гэта, мабыць, яшчэ адна хвароба наша – усё адпраўляць некуды на задворкі. Так жа, як на гэтым канцэрце малайцы са спецназу не дазвалялі скакаць каля сцэны, каб, маўляў, не перашкаджалі глядзець тым, хто сядзіць на лаўках. На пытанне: "Дзе ж ім танчыць?" адказ быў: "Пускай бы где-нибудь сзади потанцевали". (Аднак, калі ж такое было, каб танцпляцоўка знаходзілася "где-нибудь сзади").

Дарэчы, калі мы за другім разам звярнуліся да тых жа стражаў парадку, толькі па-беларуску, каб запытаца, наколькі цяжка ахоўваць дадзенае мерапрыемства, хлопцы адразу ж зрабілі выгляд, што знямелі і толькі здзекліва ўсміхаліся і нервова пацісвалі плячыма. Здаецца, нармальнае пытанне хацелі задаць! Ды гэтым не скончылася. Як толькі мы адышлі ў бок, падзякаваўшы за размову, хлопцы падбеглі да нас і, старанна падбіраючы беларускія словы, пацікавіліся: "Прабачце, калі ласка, а какое зданіе вы прадстаўляеце?" Аўсвайс кантроль, значыць. Выходзіць, што з беларускай мовай спакайней знаходзіцца якраз на другім плане, бо варта выйсці наперад – і ты ўжо выклікаеш нездаровую цікавасць.

Так і атрымліваецца: людзі, якія хочуць патанцаваць, мова, на якой хочацца задаваць пытанні, глабальныя праблемы, якія трэба вырашаць, – на задворках. А напераздзе нейкі суцэльны афіцыёз ды паказуха.

Здаецца, збіраліся пратэставаць супраць пашырэння страшнай хваробы, а атрымалася, як заўжды ў чыноўнікаў, з рук вон.

Дзяніс ШЛЫКАЎ,
Вікторыя ЯФІМАВА.

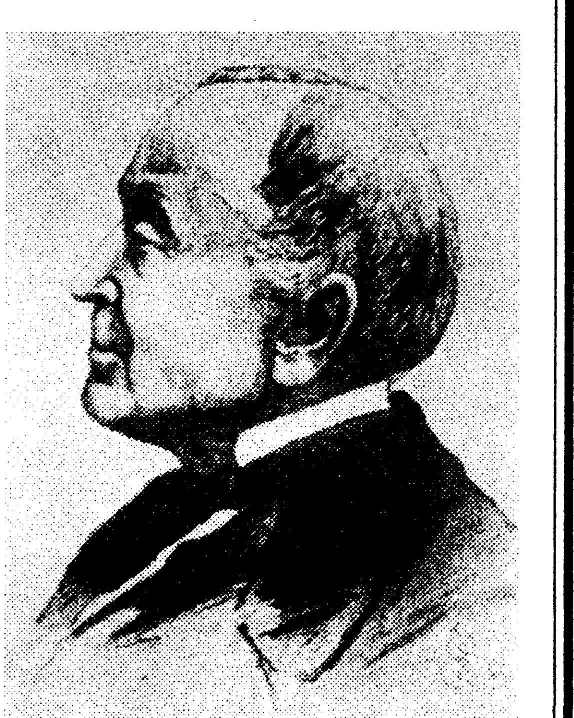


Альберт СКАРАХОД, які толькі што перавярнуўся з галавы на ногі.

Беларускі каляндар: 31 ліпеня

Калі б была магчымасць вярнуцца і паслужыць яшчэ, хоць на старасці год, свайму краю, то не ўседзеў бы, не ўседзеў бы тут, хоць я даўно ўжо стаў грамадзянінам гэтай краіны, уладальнікам маёнтка і бацькам...

З ліста Дамейкі Міцкевічу ад 12 студзеня 1854 г.



Ігнат ДАМЕЙКА
31.07.1802 – 23.01.1889

Ураджэнец Навагрудчыны Ігнат Дамейка памёр у Сант'яга, сталіцы Чылі. Дзень яго смерці быў аб'яўлены ў Чылі днём нацыянальнай жалобы. А ў сваёй прамове на пахавальным мітынгу прэзідэнт краіны аб'явіў аб наданні Дамейку звання нацыянальнага героя. Хто ён, гэты беларус, які быў удастоены такой пашаны ў далёкай паўднёваамерыканскай краіне? Аб ім – наш сённяшні аповед.

Выпускнік Віленскага універсітэта, член тайных таварыстваў філаматаў і філарэтаў і ўдзельнік паўстання 1830–1831 гг., Ігнат Дамейка за сваю антырасійскую дзейнасць быў вымушаны эміграваць. Спачатку ён падаўся ў сталіцу Саксоніі Дрэздэн, потым – у Парыж. На радзіме Дамейка атрымаў ступень магістра матэматыкі, вывучаў замежныя мовы, літаратуру, гісторыю, архітэктуру, геадэзію, але і ў Францыі, апроч актыўнага ўдзелу ў грамадскім жыцці эміграцыі, працягваў папаўняць багаж ведаў. Пасля атрымання спецыяльнасці горнага інжынера працаваў у Эльзасе, дзе знайшоў багатыя радовішчы жалезнай руды і дзе яму абяцалі добрыя заробкі за арганізацыю яе выплаўкі. Якраз у гэты час, час роздуму і сумненняў, ён атрымаў ад свайго сябра Адама Міцкевіча ліст, які стаў паваротным у яго жыцці. Паэт паведамляў, што Дамейку прапаноўваюць працу па спецыяльнасці ў Чылі. Ажылі дзіцячыя мары Ігната пра далёкія вандраванні. Нядоўга думаючы, ён напісаў, што згодны.

Дзякуючы свайму розуму і энергіі, а таксама шчасліваму збегу абставінаў, Дамейка стаў вельмі паважаным чалавекам у Чылі – краіне, якая многім была яму абавязана. Перш за ўсё тым, што беларускі выгнаннік, займаючы пасаду рэктара Чылійскага універсітэта (а прыехаў ён сюды, заўважце, простым горным інжынерам, без сувязяў уплывовых патронаў), рэарганізаваў усю сістэму навучання ў гэтай краіне, у тым ліку і ў самім універсітэце. Рэформа дазволіла прыцягнуць да навукі лепшыя інтэлектуальныя сілы Чылі, пашырыць асвету ў краі. Дамейка сам пісаў і падручнікі для школ па прыродазнаўчых навуках. Ён стварыў у Чылі музей мінералагічных, петраграфічных і палеанталагічных матэрыялаў, заснаваў фізічны кабінет, хімічную і горную лабараторыю, арганізаваў бібліятэку прыродазнаўства. Нязмерныя заслугі Дамейкі і як вучонага – даследчыка чылійскіх прыродных багаццяў, арганізатара іх здабычы. Акрамя таго, ён сабраў і апісаў мноства новых, невядомых навуцы мінералаў, раслін, акамянеласцяў, метэарытаў. А яшчэ Дамейка адшукаў у гарах крыніцы чыстай вады, правёў адтуль у Сант'яга водаправод і тым самым поўнасцю вырашыў праблему водазабеспячэння чылійскай сталіцы.

Толькі ў 1884 г., вызваліўшыся нарэшце ад напружанай працы ў Чылійскім універсітэце, ад пасады рэктара, на якую выбіраўся аж чатыры разы запар, 82-гадовы выгнаннік змог ажыццявіць сваю запаветную мару – убачыць родную зямлю (доўгі час вяртанне на Беларусь для Дамейкі было немагчымае з-за пераследу расійскіх улад). На радзіме Дамейка прабыў чатыры гады. Праз год пасля вяртання ў Чылі яго не стала...

Калі хто з землякоў-беларусаў трапіць у Чылі, ён, відаць, хоць здалёку зірне на велічны тысячакіламетровы горны хрыбет, які пазначаны на ўсіх мапах як Кардыльера Дамейкі. Таксама ў яго будзе магчымасць наведацца ў прыгожы і светлы горад Дамейка ў зялёнай даліне каля падножжа хрыбта ці хоць на хвіліну спыніцца ў невялікім зацішным порце на беразе Ціхага акіяна – Пуэрта дэ Дамейка. А ў сталіцы Чылі Сант'яга падарожнік з пашанай схіліць галаву перад велічным помнікам з выявай славутага беларуса і выбітым на граніце лаканічным надпісам на іспанскай мове – Грандэ Эдукадор, што па-нашаму азначае – Вялікі Асветнік.

Так у далёкай паўднёваамерыканскай краіне ўшаноўваецца памяць пра Ігната Дамейку – таленавітага і працавітага сына беларускай зямлі. І я з горычу думаю аб тым, колькі карыснага мог зрабіць ён для працвітання сваёй радзімы, Беларусі, калі б тут не гаспадарылі чужынцы і прыблуды, якія клапаціліся адно толькі пра інтарэсы сваёй імперыі. Дый і ці толькі ён адзін?..

Павел АБРАМОВІЧ.

ПРОГРАММА ТВ — ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 АВГУСТА

БТ
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).13-я серия.
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Вас вызывает Спортландия».
10.15 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция). 4-я серия.
10.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.30 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.55 Арсенал. Программа об армии.
12.20 Королевская охота.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал по выходным. «На гребне волны»(США).
14.20 Международные спортивные новости.
14.35 Сельчане. Минская область.
15.10 Зорная ростань. Тэлеконкурс молодых артистов эстрады.
15.40 «Сегодня с вами...» Главный редактор-директор ООО «Издательский дом «Вечерний Минск» Сергей Сверкунов.
16.05 Дзюдо. Международный турнир.
16.45 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
17.15 Теленавигатор.
17.35 Банка комиксов.
18.00 Г.Беляева, М.Пуговкин, О.Табаков в музыкальном фильме «Ах, водевиль, водевиль...»(«Мосфильм»).
19.05 «Судьба человека». Кейта Шака (Мали).
19.35 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Васильевой.
21.30 Р.Дауни-младший в исторической драме «Королевская милость» (США).
23.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Гомель» - «Динамо» (Минск). 2-й тайм. Передача из Гомеля.
0.10 Акколада.
0.40 Авто-парк.

ОРТ
07.00, 09.00, 14.00, 17.00 Новости.
07.10 Армейский магазин.
07.40 «Аладдин».
08.10 Утренняя звезда.
09.10 «Непутевые заметки».
09.30 Пока все дома.
10.05 Комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Фильм «Колдунья».
12.55 Фильм «Железное сердце».
13.30 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Горец».
15.00 Возможно все!
15.20 «101 далматинец».
15.45 «Новые приключения Винни-Пуха».
16.10 Авторская программа Эльдара Рязанова. «Сегодня с вами я, цыгане...».
17.15 Смехопанорама.
17.50 «Ералаш».
18.00 Праздничный концерт, посвященный Дню железнодорожника.
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Детектив «Неукротимый».
23.10 Время футбола.
23.55 Фильм «Сердце тьмы».

РТР
07.00 Мультфильмы.
07.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
08.20 «Устами младенца».
08.50 Доброе утро, страна.
09.30 «Аншлаг» и К±.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Благотворительная акция деятелей культуры и искусства Чеченской республики, звезд России и СНГ «Чужого горя не бывает».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.15 Комедия «Не будите спящую собаку».
17.25 Боевик «Полицейская история».
19.35 Комедия «Любовь зла».
21.05 Комедия «Виктор и Виктория».
23.25 «50 лет на двоих». Концерт групп «Машина времени» и «Воскресение».
01.30 Прогноз погоды.

НТВ
07.00 Сегодня.
07.15 Сериал «Голубое дерево».
08.10, 21.45 Сериал «Неприкасаемые».
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Путешествия натуралиста.
09.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.30 Служба спасения.
12.00 Фильм «Еще один мужчина, еще один шанс».
14.35 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
15.25 Большие родители.
16.00 Независимое расследование.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.40 Боевик «Вне закона».
20.45 «Куклы».
22.45 Криминальная комедия «Побег в теплые края».

КУЛЬТУРА
09.05 «Аистенок».
09.30 Откуда музыка берется?
09.45 «Принцесса на горошине». Худ.фильм.
11.10 Мой цирк.
11.35 Экспедиция «Чиж».
12.00 «Консилиум».
12.25 «Новые времена». Док.фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Вестерн «Ангел и злодей».
15.25 Дворцовые тайны.
15.50 Ф.Шопен. Соната № 3.
16.15 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
17.10 Литературный экспресс.
17.50 «Предисловие к будущему».
18.20 «Рекламные щиты».
19.20 Вечерняя сказка.
19.25 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.55 XX век. Избранное.
20.20 Саксофон - король джаза.
21.20 «С потолка».
21.45 «Откровения незнакомцу». Худ.фильм.

ТВ6
06.00 Фильм «Ноктюрн для барабана и мотоцикла».
07.20, 12.25, 17.05 Дорожный патруль.
07.45 Мультфильм «Сказание про Игорев поход».
08.15 «Амба-ТВ».
08.45 «Ле-go-go».
09.20 «Фаsон».
09.55 «Все в сад!».
10.15 «Фактор успеха».
10.45 «Шоу Бенни Хилла».
11.50 Телемагазин в Минске.
12.00 Канон.
12.50 Комедия «Девушка спешит на свидание».
14.00 Телемагазин «Формула здоровья».
14.10 «Вы - очевидец».
15.05 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.40 «О.С.П. - лучшее».
16.10 Катастрофы недели.
17.30 Фильм «Бесконечность».
19.35 Боевик «Яд».
21.25 Худ.фильм «Год медуз».
23.20 Ваша музыка. Катя Лель.
00.15 Сериал «Дневники Красной туфельки».

РАБОЧЫ
ШТОТЫДНЁВАЯ МАСАВА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА

Заснавальнік і галоўны рэдактар **Віктар ІВАШКЕВІЧ**

Пасведчанне аб рэгістрацыі № 1255 ад 27.12.99г. Наклад 20 000. Нумар падпісаны ў друк 25.07.2000 г. у 19.00. Заказ 511. Надрукавана ў друкарні ПП "Мэджык" (г.Мінск, вул.В.Харужай, 13/61)

Адрас рэдакцыі:
220030, г.Мінск, пл.Свабоды,23, «РАБОЧЫ»
E-mail: kapp@irex.minsk.by
Тэл. (017)227-04-54
Тэл./факс (017)227-13-16